















Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
6	Schwarzwald / Oetlingerhügel	19..	65x90	Oel auf Leinwand	Leinwand	?	ja	8A Haus Thonastrasse, Maulburg, Schwarzwald Wiesental	Privatbesitz		
21								Karteikarte fehlt Bildnummerierung mit Sicherheit falsch	Privatbesitz		
35								Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
101	Berg - Mensch - Malerei	19..	58x70	Tuschezeichnung				übermalt	Privatbesitz		
102	Hirsch	1948	76x56	Feder und Kohlestiftzeichnung	Papier	Emil von Gunten	ja		Privatbesitz		
103	Kaltacker - Emmental	1947	89x71	Bleistiftzeichnung	Papier	Emil von Gunten	ja		Privatbesitz		
104	Frage an einen Berg	1974	50x70	Radierung, Aquatinta & Acryl	Papier	Atelier de gravure Moutier			Privatbesitz		
105	Les Arlesienne / Schnitterinnen in der Provence	1948	70x52	Lithografie einfarbig schwarz (Auflage: 10)	Papier		ja	Foto aus Kartei	Hotel Lenkerhof, Lenk		
106	Frage an einen Berg	1974	58x70	Aquarell	Papier				Privatbesitz		
107	Frage an einen Berg	1974	50x70	Radierung (Atelier de gravure Moutier), Aquatinta & Acryl	Papier		ja	-	Privatbesitz		
108	Frage an einen Berg	1975	50x70	Acryl auf Fotodruck	Aquarellpapier		ja	Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz		
109	Moulay = Idris, Marokko	1951	75x62	Feder & Pinsel, Tusche	Papier		ja	Foto aus Kartei	Hotel Lenkerhof, Lenk		
110	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig, Unikat	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel 1986	Privatbesitz		
111	Josette - Die "pied noir"	1952	54x69	Bleistift auf Papier	Papier	?	ja	Foto aus Kartei	Hotel Lenkerhof, Lenk 1992		1200.- (1992)
112	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig, Unikat	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz		
113	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig, Unikat	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel 1986	Privatbesitz		
114	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig, Unikat (Künstlerabzug, Steffen Langenthal)	Papier	Holz	ja	Inventar: 2001, 2004 Kunstmuseum Thun 1986	Nachlass Tritten		CHF 3'600
115	Delphi	1956	80x70	Federzeichnung mit Tusche	Zeichenpapier	gerahmt	ja		Privatbesitz		
115A	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig, Unikat	Papier	Steffen Langenthal		Kunstmuseum Thun 1986 Inventar: 2001	Privatbesitz		
116	Hirsch in Bewegung	1956	70x50	Kohlestiftzeichnung	Zeichenpapier				Privatbesitz		
117	Das, von dem man abweichen kann, ist nicht das Tao	1990	53x60	Aquarell & Acryl in der Schrift	Papier				Privatbesitz		
117A	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1990	50x70	Aquarell & Tempera	Papier	Gardo Bern			Privatbesitz		
118	Frage an einen Berg	1974	50x70	Lithografie dreifarbig, Unikat	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz		
119	Meine Mutter	1979	50x70	Stiftzeichnung	Papier				Privatbesitz		
120	Zeichen sind wir	1990	50x70	Aquarell, Pastell & Acryl (Schrift)	Papier		ja		Privatbesitz		




Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
121	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel 1986	Privatbesitz		
122	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel 1986	Privatbesitz		
123	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel 1986	Privatbesitz		
124	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel 1986	Privatbesitz		
125	Frage an einen Berg	1974	70x50	Lithografie dreifarbig	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986 / Carzaniga & Ueker Basel Inventar: 2001, 2004	Privatbesitz		
126	Aus dem Tao: Zeichen sind wir	1990	50x70	Aquarell & Tempera, Collage	Papier				Privatbesitz		
127	Der Niesen	1965	70x50	Lithografie 3-farbig (Schwarz, Ultramarinblau, Hellgrau)	Papier				Privatbesitz		
130	Ägyptische Improvisation	1984	52x62	Aquarell, Zeichnung & Farbstift	Papier			Florey Sierre / Galerie Post Scriptum Belfaux	Privatbesitz		
132	Ägyptische Improvisation	1984	51x64	Aquarell	Papier			Florey Sierre 1991	Privatbesitz		
133	Ägyptische Improvisation	1984	51.5x61.5	Aquarell & Farbkreide	Papier				Privatbesitz		
134	Ägyptische Improvisation	1984	51.5x61.5	Aquarellzeichnung & Farbstift	Papier				Privatbesitz		
135	Ägyptische Improvisation	1984	51.5x61.5	Aquarell & Farbkreide	Papier				Privatbesitz		
136	Ägyptische Improvisation	1984	51.5x61.5	Aquarellzeichnung & Farbstift	Papier				Privatbesitz		
140	Berg und Prometheus	1982	53x66	Litho (Berg) und Radierung (Prometheus, koloriert)	Papier				Privatbesitz		
141	Frage an einen Berg	1982	50x65	Lithografie vierfarbig mit gemaltem Zeichen (Müller Dielsdorf)	Papier	Alu	ja		Nachlass Tritten		CHF 6'900
142	Frage an einen Berg	1982	50x65	Litho vierfarbig mit gemaltem Zeichen	Papier	Litho:Müller Dielsdorf			Privatbesitz		
143	Frage an einen Berg	1982	50x65	Litho vierfarbig mit gemaltem Zeichen	Papier	Litho:Müller Dielsdorf			Privatbesitz		
144	Frage an einen Berg	1982	50x65	Litho vierfarbig mit gemaltem Zeichen	Papier	Litho:Müller Dielsdorf			Privatbesitz		
145	Frage an einen Berg	1982	50x65	Litho vierfarbig mit gemaltem Zeichen	Papier	Litho: Luedi Thun		wohl falsche Zuordnung des Druckers	Privatbesitz		
146	Frage an einen Berg	1982	50x65	Litho vierfarbig mit gemaltem Zeichen	Papier	Litho:Müller Dielsdorf			Privatbesitz		
147	Frage an einen Berg	1982	50x65	Litho vierfarbig mit gemaltem Zeichen	Papier	Probedruck : Matthieu Dielsdorf			Privatbesitz		
148	Alles ist Gleichnis	1986	ohne Angabe	Litho, vierfarbig	Papier	Litho: Hausmann		Album 30 Jahre Bertram Galerie	Privatbesitz		
149	Selbstbildnis, Ein Versuch	1985	50x70	Tuschezeichnung	Papier				Privatbesitz		
150	Prometheus, Der Feuerbringer	1979	52x66	Aquarelle, drei Studien	Papier	Alurahmen & Glas		Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz		
152	Prometheus, Der Feuerbringer	1979	52x66	Aquarelle, drei Studien	Papier	Alurahmen & Glas		Inventar 2001	Privatbesitz		
153	Bildnis der Mutter	1984-85	150x125	Kohle & Acryl	Papier				Privatbesitz		
154	Berg - Mensch - Malerei	1982	62x58	Acryl	Papier			Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz		
155	Vier Briefe an meine Mutter, Studien	1984-87	60x60	Acryl, Bleistift & Farbstift	Papier				Privatbesitz		
160	Zeichen einer Landschaft	1969	59x59x5	Emaill auf Holz, Relief	Novopan	Alu	nein	Inventar: 2001, 2004 Kunstmuseum Thun 1969	Nachlass Tritten		CHF 7'380
162	Prometheus, Der Feuerbringer	1982	51.5x61.5	Aquarell & Bleistift	Papier			Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz		
163	Zeichen einer Landschaft	1985	51.5x61.5	Aquarell	Papier			Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz		
164	Stilleben: Zwei in einem Weissweinglas	1981	61x50	Aquarell & Bleistift	Papier				Privatbesitz		
165	Improvisation zu einem Stilleben	1981	61x50	Aquarell & Bleistift	Papier				Privatbesitz		
166	Improvisation zu einem Stilleben	1981	61x50	Aquarell & Bleistift	Papier				Privatbesitz		
167	Improvisation zu einem Stilleben	1981	61x50	Aquarell & Bleistift	Papier				Privatbesitz		
168	Zwei Hände, Studien	1983	56x38	Tempera & Pastell	Papier			Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz		
172	Susanna im Bade	1973	50x50	Feder- & Bleistiftzeichnung & Collage-Element	Papier	Metallrahmen Alu: Metallleger			Privatbesitz		
173	Frage an einen Berg	1973	40x48	Aquarell & Druckelement (Karte von Tapies)	Papier			Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz		
174	Komposition (in Rot)	1965	55x43	Acryl & Pastell	Aquarellpapier	Holz, Weissgold	ja	Inventar: 2001, 2004 Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 5'880
175	Nach einem Vogel	1956	39x27	Oel	Pavatex			Galerie Aarequai, Thun 1957	Privatbesitz		
177	Nach einem Vogel	1956	43x33	Oel	Leinwand			Galerie Aarequai, Thun 1956	Privatbesitz		
178	Susanna im Bade	1975	50x24	Acryl & Kohle	Papier				Privatbesitz		
179	Susanna im Bade	1975	50x24	Acryl & Kohle	Papier				Privatbesitz		
180	Jeden Abend fliegt mein Körper zu dir	1974	24x50	Lithografie, 4-farbig mit Tuscheschriftzug	Papier				Privatbesitz		
181	Stets bin in von deine Bilde besessen (Hommage au Niesen)	1978	50x23	Aquarell & Tempera auf Fotodruck	Aquarellpapier, Papier	Alu	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 4'380

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
187	Hand (auf dem Nil)	1984	37x42	Aquarell	Papier				Gemeinde Lenk, Schulhaus (Geschenk für eines der Schulhäuser)			
188	Frage an einen Berg	1982	42x52	Lithografie 4-farbig (Auflage: 100)	Papier	Müller Dielsdorf			Privatbesitz			
189	Frage an einen Berg	1982	42x52	Lithografie 4-farbig (Auflage: 100)	Papier	Müller Dielsdorf			Privatbesitz			
190	Bacchantin	1979	38x47	Radierung, Aquatinta & Tempera	Papier				Privatbesitz			
198	Zeichen in Rot	1990	26x26	Aquarell	Papier				Privatbesitz			
200	Tao	1991	25x25	Aquarell	Papier				Privatbesitz			
202	Victoria	1972	25x25	Acryl / Decollage	Papier	Alu		Kunstmuseum Thun 1974; Musée cant. Des Beaux Arts, Sion 1972	Privatbesitz			
205	Begegnung zweier Hände	1979	74x39	Radierung		Stiefel Sion			Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
206	Nach einem Hirsch	1956	37x49	Oel	Pavatex			Galerie Aarequai, Thun 1957; Galerie Anliker Keller 1957	Privatbesitz			
208	Akt, Vier Studien, auswechselbar	1970	70x70	Bleistift- & Federezeichnung	Papier			Galerie Aarequai, Thun 1972	Privatbesitz			
209	Akt, Vier Studien, auswechselbar	1972	70x70	Bleistift- & Federezeichnung	Papier			Galerie Aarequai, Thun 1972	Privatbesitz			
210	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Pastell auf Fotodruck	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux Arts, 1987; Galerie Carzaniga & Ueker, Basel 1988	Privatbesitz			
211	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Pastell auf Fotodruck	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux Arts, 1987; Galerie Carzaniga & Ueker, Basel 1988	Privatbesitz			
213	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Pastell auf Fotodruck	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux Arts, 1987	Privatbesitz			
215	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Pastell auf Fotodruck	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des beaux Arts 1987; Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987	Privatbesitz			
216	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Pastell & Offset	Papier	Samuel Buri, Plakat		Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz			
217	Frage an einen Berg, Niesen	1979-82	56x76	Acryl auf Radierung (Atelier de gravure, Moutier)	Papier	Holz	ja	-	Nachlass Tritten		CHF 7'920	
218	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Kohlestift auf Fotodruck	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987	Privatbesitz			
219	Frage an einen Berg	1979-82	76x56	Acryl & Pastell auf Fotodruck	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux Arts, 1987; Galerie Carzaniga & Ueker, Basel 1988	Privatbesitz			
220	Berg - Mensch - Malerei	1983	78x57	Acryl & Pastell & Collage	Papier	Alu		Werkkatalog; Martigny	Privatbesitz			
221	Prometheus un der Berg	1979-82	80x61	Acryl, Kohle & Pastell	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987; Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Privatbesitz			
224	Ceres	1972-73	78x57	Acryl & Decollage	Papier			Kunstmuseum Thun 1974; Galerie Bovee Delemont 1973; Galerie Schloss Arbon 1973	Privatbesitz			
229	Hand	1983	78x57	Litho, 4-farbig (Aufl. 150)	Papier	Mathieu Dielsdorf		Edition SPSAS, Valais 1983	Privatbesitz			
230	Prometheus, Der Feuerbringer	1986	88x65	Litho, 4-farbig (Aufl. 30, Künstlerabzug)	Papier	Hausmann Seprais			Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
231	Begegnung der Hände	1983	93x65	Litho, 4-farbig	Papier	Hausmann Seprais		Edition Grimisu-Art	Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
232	Begegnung der Hände	1983	93x65	Litho, 4-farbig	Papier	Hausmann Seprais		Edition Grimisu-Art	Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
233	Hand	1984	92x70	Bleistift- & Graphitzeichnung	Papier				Privatbesitz			
235	Berg III	1985	93x65	Litho, 4-farbig	Papier	Hanke Thun		Aktion Haupt	Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
236	Berg IV	1985	93x65	Litho, 4-farbig (Probedruck, Unikat)	Papier	Hausmann Seprais			Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
237	Berg II	1985	93x65	Litho, 4-farbig (Aufl. 50)	Papier	Hausmann Seprais		Aktion Haupt	Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991			
238	Berg III	1985	100x70	Litho, 4-farbig (Aufl. 50)	Papier	Gerahmt, Hanke Thun		Aktion Haupt	Privatbesitz			
239	Berg IV	1985	93x65	Litho, 4-farbig (Probedruck)	Papier	Hausmann Seprais			Privatbesitz			
239	Berg IV	1985	93x65	Litho, 4-farbig (Aufl. 50)	Papier	Hausmann Seprais		Aktion Haupt	Privatbesitz			
240	Berg I	1985	65x93	Lithografie, 4-farbig (Hausmann Seprais, 30/50)	Aquarellpapier	Alu	ja	Aktion Haupt	(war Leihgabe 1985-2023) Privatbesitz		CHF 1'896	verkauft

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
241	Hand	1985	66x95	Siebdruck, 4-farbig, Lanz Basel, Epreuve d'artiste	Aquarellpapier	Alu	ja	Edition Grimisu-Art	(war Leihgabe 1985-2023) Nachlass Tritten		CHF 8'830
242	Hand	1985	95x66	Siebdruck, 4-farbig (Aufl. 30)	Papier	Lanz Basel		Edition Grimisu-Art	Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991		
243	Hand	1985	93x65	Lithografie, 4-farbig (Aufl. 50)	Papier	Hausmann Seprais		Aktion Haupt	Privatbesitz		
245	Drei Briefe an meine Mutter	1982-86	37x103	Tempera, Acryl & Pastell	Papier				Privatbesitz		
246	Drei Briefe an meine Mutter	1982-86	100x42 einzel: 24x28	Tempera	Papier	Holz	ja	vormaliger Besitz: Unia (Hotel Kreuz, Zimmer 126) Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des beaux Arts, Sion 1987; Galerie Artiz, Prêles.	Nachlass Tritten		CHF 8'520
247	Bildnis meiner Mutter	1970	105.5x123.5	Kohle, Pastell- & Graphitzeichnung	Papier	Holzrahmen Ahorn gebleicht, Passepartout		Kunstmuseum Thun; Hotel Kreuz, Lenk ab 2006	Privatbesitz		CHF 4'800
248	Femme - Pierre	1970	103x70	Pinzelzeichnung auf Relief					Privatbesitz		
249	Nereide	1975	102x68	Siebdruck & Acryl		Überdorf			Privatbesitz		
250	Frage an einen Berg	1983	97x68	Litho, 2-farbig (Aufl. 9)	Papier	Atelier de Gravure Moutier			Commune de Grimisuat		
251	Frage an einen Berg: Du bist der Himmel, ich der Horizont	1983	68x97	Lithografie dreifarbig (Atelier de gravure Moutier, 2/7)	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Inventar 2004 Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 2'829
252	Frage an einen Berg	1983	97x68	Litho, 2-farbig (Aufl. 3/6)	Papier	Atelier de Gravure Moutier			Privatbesitz		
253	Frage an einen Berg	1983	97x68	Litho, 2-farbig (Aufl. 2/6)	Papier	Atelier de Gravure Moutier			Schule Lenk		
254	Frage an einen Berg	1983	97x68	Litho, 2-farbig (Aufl. 5/6)	Papier	Atelier de Gravure Moutier			Privatbesitz		
255	Hand	1984	92x72	Acryl & Pastell auf Fotodruck	Papier				Privatbesitz		
256	Kretische Landschaft	1965	72x92	Acryl & Pastell	Papier				Metschbahn AG, Lenk		
257	Impression Valaisanne	1969	74x98	Pinzelzeichnung	Papier				Privatbesitz		
258	Am Fuss des Niesens	1965	62x88	Tempera	Papier				Privatbesitz		
259	Anne, ce Mystère	1980	75x105	Bleistift & Aquarell	Papier				Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991		
260	Anne, l'autre	1980	75x105	Bleistift & Aquarell	Papier				Privatbesitz		
261	Geburt der Venus, La mer est nous	1974	77x77	Acryl	Papier			Kunstmuseum Thun 1974 / 1986	Privatbesitz		
262	Geburt der Venus, Die Alles Überblickende	1974	77x77	Acryl & Pastell	Papier			Kunstmuseum Thun 1974	Privatbesitz		
263	Berg - Mensch - Malerei (Trilogie)	1984-88	A: 78x60; B: 78x78; C: 78x60	Acryl-Collage und Malerei, Pastell & Decollage	Papier				Privatbesitz		
264	Geburt der Venus, La mer an nous (Schriftbild)	1974-75	79x79	Acryl	Papier			Kunstmuseum Thun 1974	Privatbesitz		
265	Die Geburt der Venus: Die der Salzflut Gebietende	1974	77x77	Acryl & Decollage	Papier			Kunstmuseum Thun 1974	Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991		
267	Hände	1984-85	80x80	Acryl & Pastell auf Siebdruck (Proben)		Lanz Basel		Kunstmuseum Thun 1986; Musée des Beaux Arts, Sion 1987; Galerie zur Schützenlaube Visp 1987	Privatbesitz		
268	Hand	1985-86	80x80	Acryl & Pastell auf Siebdruck (Probedruck)		Lanz Basel		Kunstmuseum Thun 1986; Musée des beaux Art Sion 1987	Gemeinde Lenk (Geschenk)		
269	Hand	1984-85	80x80	Acryl & Pastell auf Siebdruck (Probedruck)		Lanz Basel			Privatbesitz		
270	Hand IV (Phrissos)	1984	86x86	Siebdruck Lanz Basel, 10-farbig (1/20)	Papier	Alu	ja	Inventar 2004 Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 7'740
271	Hand III (Voltaire)	1984-85	86x86	Siebdruck, 10-farbig (Aufl. 30)		Lanz Basel			Privatbesitz		
272	Impression Valaisanne	1969	79x96	Pinzelzeichnung mit Tusche	Papier			Grange à l'Evêque, Sion 1970	Gemeinde Lenk (Geschenk)		
273	Berg - Mensch - Malerei	1982	99x79	Acryl & Pastell & Kohle & Bleistift, Tempera, Collage & Decollage	Papier			Galerie Bertram, Burgdorf 1983; Kunstmuseum Thun 1986	Gymnasium Burgdorf (Geschenk)		
275	Geburt der Venus: Die die See Durchquerende	1974-77	106x78	Acryl & Decollage				Kunstmuseum Thun 1974; Grange à l'Evêque, Sion 1975	Privatbesitz		
276	Geburt der Venus: Die von der Felsküste	1974-76	104x77	Acryl & Decollage				Kunstmuseum Thun 1974	Privatbesitz		
277	Geburt der Venus: Die Vorausdenkende	1974-77	103x77	Acryl & Pastell, Decollage & Collage					Privatbesitz		
278	Geburt der Venus: La mer plus haut que...	1974-77	77x103	Acryl & Pastell, Decollage & Collage				Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz		
279	Geburt der Venus	1972	105x75	Litho, 1-farbig (Aufl. 60)	Papier	Casserini Thun			Privatbesitz		
280	Hommage à Lisbet Kornfeld	1972	105x75	Litho, 5-farbig (Aufl. 60, 10/60)	Papier	Casserini Thun			Privatbesitz		
281	Victoria, Torso	1973	104x77	Acryl & Decollage				Kunstmuseum Thun 1974; Galerie Bertram, Burgdorf 1975	Privatbesitz		
282	Grasmädchen	1973	105x80	Acryl & Pastell					Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
283	Impression Valaisanne	1969	105x80	Pinzelzeichnung Tusche	Papier	Alu	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 11'100	
284	Grasmädchen	1971	76x106	Litho, 5-farbig (8/60, Casserini Thun)	Papier	Alu	ja	(war Leihgabe 1971-2023)	Privatbesitz		CHF 1'820	verkauft
290	Geburt der Venus: Die inmitten Aller Dahineilende	1974-77	77.2x103	Acryl, Decollage & Collage				Kunstmuseum Thun 1974; Galerie Bertram, Burgdorf 1974; Stadtgalerie Arbon 1975	Privatbesitz			
291	Steinfrau	1971	103x70	Litho, 3-farbig & Fettkreide (Künstlerabzug, Casserini Thun)	Papier	Alu	ja	(war Leihgabe 1971-2023)	Nachlass Tritten		CHF 3'460	
292	Spanische Landschaft	1998	77x103	Aquacryl & Tempera		Weissgold			Privatbesitz			
293	Berg - Mensch - Malerei	1981	76x106	Acryl & Pastell					Privatbesitz			
294	Berg - Mensch - Malerei	1981-82	103x78	Acryl					Privatbesitz			
295	Vignes valaisannes	1975	58x80	Pinzelzeichnung Tusche	Papier				Musée cant. Des beaux Arts, Sion			
296	Walliser Rebberg	1975	58x80	Pinzelzeichnung Tusche	Papier				Musée cant. Des beaux Arts, Sion			
297	Zeichen	1968	82x64	Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 1972; Galerie Bertram, Burgdorf 1972	Privatbesitz			
298	Kleine Verkündigung	1957-58	64x82	Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 1958; Kunsthalle Basel 1958; Galerie entr'acte, Lausanne 1963	Privatbesitz			
299	Der Schwimmer	1956	57x90	Oel	Leinwand			Kunsthalle Basel 1957; Galerie Aarequai, Thun	Musée cant. Des beaux Arts, Sion			
300	Femme - Paysage	1969	62x82	Pinzelzeichnung	Papier auf Novopanrelief			Kunstmuseum Thun WA 1969; WA Schweizer Kunst USA 1970 (A Group of 8 Swiss Artists)	Privatbesitz			
301	Femme - Paysage	1969	82x64	Tuschezeichnung / Lackfarbe, Emaille	Papier auf Novopanrelief			Kunstmuseum Thun WA 1969; WA Schweizer Kunst USA 1970 (A Group of 8 Swiss Artists)	Musée cant. Des beaux Arts, Sion			
302	Femme - Paysage	1969	67x79	Tuschezeichnung / Lackfarbe, Emaille	Papier auf Novopan			Kunstmuseum Thun WA 1969; WA Schweizer Kunst USA 1970 (A Group of 8 Swiss Artists)	Privatbesitz			
303	Berg III	1984-85	113x84	Litho, 4-farbig (Aufl. 50)		Hausmann Seprais			Privatbesitz			
305	Femme - Paysage I	1969	83x37x8	Tusche & Emaillelack	Papier auf Novopan (Relief)	Alu	nein	Kunstmuseum Thun WA 1969; WA Schweizer Kunst USA 1970 (A Group of 8 Swiss Artists); Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 7'680	
306	Femme - Paysage: Snow White	1969	113x78	Tusche	Papier auf Novopanrelief			WA Schweizer Kunst USA 1970 (A Group of 8 Swiss Artists)	Privatbesitz			
308	Steinfrau	1970-72	75x104 / 4mal 25x25	Acryl & Pastell / Collage & Decollage	Bild mit 5 austauschbaren Elementen			Galerie Aarequai Thun 1978; Galerie Bovet, Delémont 1972; Galerie Entr'Acte, Lausanne 1973; Galerie du Centre, Sornetan 1975; Galerie de la Grange à l'Evêque 1977; Kunstmuseum Thun 1974	Musée cant. Des beaux Arts, Sion			
309	Blauer Berg	1990	132x92	Acryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht (Liechti, Thun)	nein		Nachlass Tritten		CHF 13'440	
310	Prometheus (grün)	1981	130x90	Acryl & Pastell				Kunstmuseum Thun 1986; Musée des Beaus-Arts, Sion 1987	Privatbesitz			

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
311	Prometheus: Blaue Sehnsucht	1982	131.5x91.5	Tempera & Pastell	Papier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée Cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987; Carzaniga und Uecker, Basel 1989	Privatbesitz		
312	Berg - Mensch - Malerei (Triptychon)	1978-82	160x110; 160x110; 160x100	Acryl, Pastell & Photographie übermalt				Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987; Galerie Garzaniga, Basel 1988; Kaupungin Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
313	Aktzeichnung mit Liebesgedicht	1963-81	77x27	Federzeichnung & Tusche	Papier				Privatbesitz		
314	Schwarze Zeichen		78x26	Aquarell & Tempera	Papier	Alu			Privatbesitz		
315	Schwarze Zeichen	1998	78x26	Tempera & Acryl	Aquarellpapier auf Novopan				Schulhaus Pöschenried, Lenk		
316	Hommage an Eluard	1976-79	150x125	Bleistift, Kohle & Kreidezeichnung mit Textschablonen	Papier	Alu		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987	Privatbesitz		
319	Prometheus	1979	155x78	Decollage, Acryl, Pastell	Papier (Novopan)	Alu	ja		Privatbesitz		
319	Prometheus	1979	155x78	Decollage, Acryl, Pastell					Privatbesitz		
321	Bildnis Annette Elisabeth Tritten	1985-86	150x120	Acryl, Pastell	Fotoleinen (Foto: Preisig/Tritten)	Alu	ja	Kunstmuseum Thun 1986; Musées Cantonaux des beaux arts, Sion 1987	Privatbesitz		
321	Bildnis Annette Elisabeth Tritten	1985-86	150x120	Acryl & Pastell	Fotoleinen	Foto: Preisig		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987	Privatbesitz		
323	Bildnis Sibylle Tritten	1986	120x150	Acryl & Pastell	Fotoleinen (Foto: Preisig/Tritten)	Alu	ja	Kunstmuseum Thun 1986; Musées cantonaux des beaux arts, Sion 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989; Galerie von Gunten, Thun	Nachlass Tritten		CHF 16'200
324	Bildnis Sibylle Tritten	1985-86	120x150	Acryl, Pastell	Fotoleinen (Foto: Preisig/Tritten)	Alu	ja	Kunstmuseum Thun 1986; Musées cantonaux des beaux arts, Sion 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Galerie Artiz	Fotografie fehlt	CHF 16'200
326	Les Amoureux	1983-86	150x120	Acrylgrund, Pastell & Kreidezeichnung farbig					Privatbesitz		
329	Brief an meine Mutter, Bildnis	1985-88	160x118	Acryl, Pastell	Fotoleinen (Foto: Tritten)	Alu	ja		Privatbesitz		
329	Brief an meine Mutter	1985-88	160x118	Pastell & Acryl	Fotoleinen	Foto: Tritten			Privatbesitz		
330	Femme Paysage: Long Island	1974	147x91x7	PinSELZEICHNUNG (Tuschezeichnung / Lackfarbe, Emaille)	Papier auf Novopanrelief	Alu	nein	-	Nachlass Tritten		CHF 14'700
331	Frage an meinen Berg	1980-82	114x85	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
332	Nach Osten und Westen (An Ishtar)	1990	122x92	Aquarell & Tempera, Schrift in Acryl					Schule Lenk (Geschenk)		
333	Prometheus: Der Feuerbringer	1984	122x92	Oelkreidezeichnung	Transparentpapier			Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987	Privatbesitz		
334	Frage an einen Berg	1974	Bild: 60x65.5; Rahmen: 120x90	Litho, 2-farbig		Steffen Langenthal		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987	Privatbesitz		
335	Sandor Kuthy, ein Bildnisversuch III	1983	92x122	Aquarell auf Pastellriss	Aquarellpapier	Holz	ja	-	Nachlass Tritten		CHF 12'840
338	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1991	122x92	Pastell, Tempera & Acryl	Papier				Privatbesitz		
339	Hand	1983-84	122x92	Acryl & Pastell				Kunstmuseum Thun 1986	Schule Lenk (Geschenk)		
340	Hand	1983-85	122x92	Litho, Andruck, überarb. Mit Acryl & Pastell		Hanke, thun			Privatbesitz		
341	Der vom Fluss	1989	122x92	Collage in Tempera & Acryl					PZM, Meiringen (Geschenk)		
342	Ägyptische Improvisation	1984-85	117x90	Tempera & Pastell				Galerie Post Scriptum Belfaux 1987	Privatbesitz		
343	Drei Hände	1983	122x92	Bleistift & Tempera					Gemeinde Lenk (Geschenk)		
344	Frage an einen Berg	1979-80	122x92	Tempera				Kunstmuseum Thun 1986; Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
345	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
346	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Privatbesitz		
347	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
348	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
349	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
350	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
352	Brief an meine Mutter	1983-87	72x102	Acryl & Pastell	Fotoleinwand	Schüle, Plagne		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts 1987; Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1989	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
356	Hände, Eine Begegnung	1983-84	120x90	Tempera & Pastell				Manoir, Martigny 1984; Galerie Guhl-Bonvin, Sion 1984; Galerie Saillon 1986	Privatbesitz		
358	Phalisch - Zeichen einer erotischen Landschaft	1983	37x41	Aquarell & Bleistift	Papier				Privatbesitz		
359	Prometheus (s' Sturz) -- übermalt und neu aufgespannt 1998	1983-86	120x90	Acryl, Pastell, Oel	Leinwand (Holz)	ohne	nein	Kunstmuseum Thun 1986; Taidemuseo Helsinki 1992/93	Privatbesitz		
359	Prometheus (s' Sturz)	1983-86	120x90	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	übermalt u. neu aufgespannt 1998		Kunstmuseum Thun 1986; Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
360	Auf den schwarzen Haaren der Wahrheit	1982-86	336x331, dreiteilig in Form eines T	Acryl & Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 1986; Helsinki 1992-93	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
362	Berg der Erregung (La montagne de l'irritation)	1980-86	200x235	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	ohne	ja	Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987; Galerie Carzaniga, Basel 1988; Galerie Roy, Lausanne, 1989; Helsinki 1992-93; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 26'100
363	Liebesbrief	1988	Triptychon (ein Teil gestrichen) 160x120 / 160x60 / 160x36	Acryl, Pastell, Oel	Leinwand (Holz)	ohne	nein		Privatbesitz		
363	Liebesbrief	1988	120x160; 36x160	Acryl, Pastell, Oel	Leinwand (Holz)	ohne	nein	Galerie Carzaniga Basel, 198; Galerie Roy Lausanne, 1989; Galerie von Gunten Thun, 1990	Privatbesitz		
363	Liebesbrief	1988	160x120; 160x36	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	Diptychon		Galerie Carzaniga, Basel 1988; Galerie Roy, Lausanne 1989; Galerie Von Gunten, Thun 1990	Privatbesitz		
364	Liebesbrief aus den Bergen von BA	1988-89	120x160; 60x160	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon		Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1988; Biennale des Arts, Delémont 1989; Galerie Roy, Lausanne 1989; Helsinki, 1992-93	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
367	Spiegelung	1982-87	Bild: 180x180; Spiegel: 180x180x180	Acryl, Oel, brauner Spiegel (fehlt)	Leinwand	ohne	nein	Kunstmuseum Thun 1986; Galerie Carzaniga&Uecker 1988; Galerie Roy P., Lausanne 1989; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 21'600
368	KA: Das doppelte Ich, Spiegelung	1982-87	Bild: 180x180; Spiegel: 2mal 180x180x180	Acryl & Oel & Pastell	Leinwand / schwarzer und grauer Spiegel			Galerie Carzaniga & Uecker, Basel 1988; Biennale des Arts, Delémont 1989; Galerie Roy, Lausanne 1989; Helsinki, 1992-93	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
369	"Wenn aber die Himmlischen..." - Hommage an Höderlin	1987-89	180x60; 180x180x180; 180x180; 50x50; 50x130	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand			Galerie Carzaniga, Basel 1988; Galerie Roy, Lausanne 1989; Kunsthalle Prag 1992; Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
370	Die Hand des Pharaon	1983-84	235x160	Acryl, Oel	Leinwand auf Novopan aufgezogen	ohne	?		Privatbesitz		







Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
370	Die Hand des Pharaon	1983-84	235x160	Acryl & Oel	Leinwand auf Novopan aufgezogen				Privatbesitz		
371	Ikarus	1978-85	41x225x200; 205x205	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	zweiteilig		Kunstmuseum Thun 1986	Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion		
372	An Ischtar	1993-94	140x200	Acryl, Asche & Oel	Leinwand	ohne	nein	Manoir de la Ville de Martigny 1994; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 20'400
373	Aurora	1978-86	205x155; 205x60	Acryl & Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 1986; Galerie Carzaniga, Basel 1988	Privatbesitz		
374	Der bedrohte Berg	1982-85	Polygon ca. 262x200	Acryl, Oel	Leinwand (Holz)	Eisen 2003	ja (?)	Kunstmuseum Thun 1986; Musée cantonal BA, Sion 1987	Privatbesitz		
374	Der bedrohte Berg	1982-85	T-Form: 160x120 / 102x200	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen 2003		Kunstmuseum Thun 1986; Musée cant. Des Beaux-Arts, Sion 1987	Privatbesitz		
375	Bildnis Lucius Burckhart	1952	48x72	Oel	Leinwand	ohne	ja	Galerie Aarequai Thun 1952; WA Basel 1952	Nachlass Tritten		CHF 7'200
376	Nach einem Hirsch	1955-56	100x130	Oel	Leinwand (Holz)	ohne	hinten	Kunstmuseum Thun, 1956; Galerie Gstaad 1957; Galerie Bertram Burgdorf, 1960	Privatbesitz		
376	Nach einem Hirsch	1955-56	130x100	Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 1956; Galerie Gstaad 1957; Galerie Bertram, Burgdorf 1960	Privatbesitz		
377	Nuoro	1965-68	163x125	Oel	Leinwand	Alu	ja	Kunstmuseum Thun 1968; Galerie Artiz 3023 «Famili'ars»	Nachlass Tritten		CHF 17'280
378	Bildnis meiner Mutter	1984-86	170x114	Acryl, Pastell & Oel	Fotoleinen			Kunstmuseum Thun 1986; Musée BA, Sion 1987; Galerie Von Gunten, Thun 1993	Privatbesitz		
379	Bildnis meiner Mutter	1984-86	170x114	Acryl, Pastell & Oel	Fotoleinen	ohne	nein	Kunstmuseum Thun 1986; Musée cantonal des beaux arts, Sion 1987; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 17'040
381	Bildnis Sandor Kuthy (übermalt 2000 -- > 975)	19..	204x160	Oel	Leinwand	Diptychon			Privatbesitz		
385	Liebesbrief	1987-88	160x120; 160x47; 160x60; 160x65	Acryl & Pastell				Galerie Roy, Lausanne 1988; Galerie zum Specht, Basel 1988; Galerie Wifu von Gunten, Thun 1989; Helsinki 1992-93; Musée du Manoir, Martigny 1994	Privatbesitz		
386	Zeichen einer Landschaft	1987-89	Trilogie in einem Rahmen: 44x34; 43x21; 43x16	Acryl & Oel	Leinwand			Galerie Roy, Lausanne 1989; Galerie H, Bern 1990	Privatbesitz		
390	Bleib Du bei mir, wenn der Mond sich neigt	1988-1989	Trilogie in einem Rahmen: 122x83	Tempera, Acryl & Pastell					Privatbesitz		
391	Ich denke an Dich, wenn die Sonne aufgeht - Bleib Du bei mir, wenn der Mond sich neigt	1988-89	122x83	Tempera, Acryl & Pastell			Bild aus 3 Elementen	Galerie Florey, Sierre; Galerie H, Bern 1989	Privatbesitz		
392	Liebesbrief - (Denk Du an mich,) wenn der Mond sich neigt	1988-89	122x83	Tempera, Acryl & Pastell			Bild aus 3 Elementen	Galerie le Virage, Seprais 1989	Privatbesitz		
393	Liebesbrief - (Denk Du an mich,) wenn der Mond sich neigt	1988-89	122x83	Tempera, Acryl & Pastell			Bild aus 3 Elementen	Galerie le Virage, Seprais 1989	Privatbesitz		
394	Liebesbrief - (Denk Du an mich,) wenn der Mond sich neigt	1988-89	122x83	Tempera, Acryl & Pastell			Bild aus 3 Elementen		Privatbesitz		
395	Liebesbrief – Ich wende mich nun Dingen zu, die ausser mir liegen	1988-89	Bild aus 3 Elementen i/ii: 2 mal 65x27 (67x100) [iii: 67x100]	Tempera, Acryl & Pastell	Aquarellpapier	Holz geschwärzt	ja (auf Element iii)	Galerie le Virage, Seprais 1989; Galerie Artiz 2023 «Famili'ars» (Elemente i-ii)	Nachlass Tritten		CHF 10'020






Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
395	Liebesbrief – Ich wende mich nun Dingen zu, die ausser mir liegen	1988-89	Bild aus 3 Elementen [i/ii: 2 mal 65x27 (67x100)] iii: 67x100	Tempera, Acryl & Pastell	Aquarellpapier	Holz geschwärzt	ja (auf Element iii)	Galerie le Virage, Seprais 1989; Galerie Artiz 2023 «Famili'ars» (Elemente i-ii)	Nachlass Tritten		CHF 10'020
396	Ich wende mich nun Dingen zu, die ausser mir liegen	1988-89	122x83	Tempera, Acryl & Pastell				Galerie le Virage, Seprais 1989	Privatbesitz		
397	Ich wende mich nun Dingen zu, die ausser mir liegen	1988-89	122x83	Tempera, Acryl & Pastell					Privatbesitz		
399	Liebesbrief: Dies ist deine Stunde o Seele	1988-89	122x81; 122x81	Acryl & Pastell	Papier	Diptychon		Galerie Wifu von Gunten, Thun 1989	Privatbesitz		
400	Liebesbrief: Nah ist die Zeit	1989	A: 122x81; B: 122x40.5	Acryl & Pastell				Galerie Wifu von Gunten, Thun 1989; Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
401	Liebesbrief: Der vom Fluss - Nach einem alt-ägyptischen Liebeslied	1989	A: 122x81; B: 122x50.5	Acryl & Pastell				Galerie Wifu von Gunten, Thun 1989; Helsinki 1992-93; Galerie 'Le Virage', Seprais 1990	Privatbesitz		
402	Liebesbrief: Das ist die Stelle, wo wir Abschied nahmen	1987	25x92	Aquarell	Papier				Privatbesitz		
403	Liebesbrief: Im Süden reiste ich zu den neun Flüssen	1987-88	3mal 37x52	Aquarell, Lithoandruck & Pastell				Galerie 'Le virage', Seprais 1989; Galerie 'H' Margait Haldemann, Bern 1990	Privatbesitz		
404	Liebesbrief: Let the wind speak, this is paradise	1988-89	2mal 55x42	Aquarell				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
405	Liebesbrief: Wo ist noch Erinnerung	1985-88	50x62	Aquarell				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
406	Liebesbrief: Nacht, Schlaf, Tod und die Sterne	1988-89	62x49	Acryl & Pastell				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
408	Liebesbrief: Stets bin ich von deinem Bilde besessen	1988	84x38	Aquarelle				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989; Galerie Florey, Sierre; Galerie 'H', Bern 1988	Privatbesitz		
410	Liebesbrief: Aus den Bergen	1988-89	3mal 30x44	Aquarell, Lithoandruck & Pastell				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989; Galerie 'H', Haldemann, Bern 1990	Privatbesitz		
411	Liebesbrief: Nah ist die Zeit	1987	92x50	Aquarell / Acryl				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
412	Liebesbrief: Wo ist noch Erinnerung	1985-86	50x62	Aquarell				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
413	Liebesbrief: Jenseits des Flusses	1988-89	3mal 43x56	Aquarell & Pastell				Galerie 'Le Virage', Seprais, 1989; Galerie Roy, 1990	Privatbesitz		
414	Liebesbrief: Im Süden reiste ich zu den neun Flüssen	1987-88	88x42	Aquarell				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
415	Liebesbrief: Im Süden reiste ich zu den neun Flüssen	1987-88	82x42	Acryl & Pastell				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
417	Liebesbrief: Im Süden reiste ich zu den neun Flüssen	1987-88	66x29	Aquarell				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
418	Liebesbrief: This is paradise	1987-88	66x26	Aquarelle				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
419	Liebesbrief: Dort ist die Stelle, wo wir Abschied nahmen	1986-87	97x45	Acryl & Pastell				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
421	Liebesbrief: Ich verliesse gern diese Erde (und stiege hinab zu den Quellen)	1985	64x67	Aquarelle				Galerie 'Le virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
422	Bild- und Schriftzeichen	1988	77x27	Aquarell				Dütsch, Saas Fee	Privatbesitz		
423	Bild- und Schriftzeichen	1988	77x27	Aquarell					Privatbesitz		
426	Bild- und Schriftzeichen	1988	77x27	Acryl auf Lithodruck	Papier			Dütsch, Saas Fee	Privatbesitz		
429	Weisse Zeichen auf schwarzem Grund (Triptychon)	1965-0	A: 66x82; B: 16x82; C: 20x82	Acryl & Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 1965; Galerie Bertram, Burgdorf 1972; Galerie Bovet, Delémont 1972	Privatbesitz		
430	Zeichen einer Landschaft	1990	A: 87x126; B: 47x126	Acryl & Tusche	Papier	Diptychon		Galerie Roy, Lausanne 1990; Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
435	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1990	90x70	Tempera, Acryl & Pastell	Papier				Privatbesitz		
445	Liebesbrief: Liebe, du gibst die Worte (Benn)	1987	103x74	Bleistiftzeichnung auf Fotodruck, Acryl & Pastell				Galerie Florey, Sierre 1999	Privatbesitz		
454	Elegie	1988	77x56	Acryl, Collage mit Schrift in Acryl					Privatbesitz		
477	Zeichen einer Landschaft	1985-87	A: 20x80; B: 20x80; C: 28x80	Acryl & Oel	Leinwand			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
479	Ein kleiner Liebesbrief	1986-89	A: 30x25; B: 21x49; C: 16x47	Acryl & Oel	Leinwand	Trilogie		Galerie Patrick Roy 'Les petits formats' 1989	Privatbesitz		
480	Liebesbrief: Ich verliesse gern diese Erde (uns stiege hinab zu den Quellen)	1987-88	2mal 67x48	Acryl & Pastell				Galerie 'Le Virage', Seprais 1989	Privatbesitz		
488	Rote Landschaft: Agyptische Improvisation	1985-86	105x76	Tempera & Pastell				Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987	Lenkerhof, Lenk 1991		
496	Frage ein meinen Berg	1986-87	122x92	Acryl & Pastell	Fotodruck			Musée des BA, Sion 1987; Galerie Roy, Lausanne 1988; Galerie Wifu von Gunten, Thun 1989; Galerie zur Schützenlaube, Visp 1987	Lenkerhof, Lenk 1991		
500	Ischtar	1989-90	122x81	Tempera, Acryl & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990 (Depot)	Privatbesitz		
501	Li Tai Po	1989-90	A: 122x81; B: 122x40.5	Acryl & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
502	Nah ist die Zeit	1987-89	81x122	Acryl & Pastell	Fotodruck			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
503	Liebesbrief	1989-90	104x70	Aquarell, Pastell & Tempera	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
504	Ischtar	1990	122x122	Tempera, Pastell & Acryl	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
505	Ischtar	1989-90	97x65	Aquarell & Tempera	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
506	Contigo	1989	96x65	Tempera & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
507	Nach Osten und Westen	1989	104x70	Tempera & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
508	Sparta	1989-90	122x81	Tempera, Acryl & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
509	Zeichen einer Landschaft	1988-89	A: 30x100; B: 21x100; C: 21x100	Oel	Leinwand			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
510	Rote Improvisation	1989	80x80	Aquarell	Papier auf Novopan				Privatbesitz		
511	Liebesbrief: Denk Du an mich, wenn der Mond sich neigt	1988	53x67	4 Aquarelle	aufgezogen auf Papier				Privatbesitz		
512	Orakel	1989-90	124x129	Bleistift, Acryl & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
513	Home-Land	1989-90	124x129	Bleistift, Acryl und Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
514	Abendland	1989-90	81x148	Acryl & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990; Galerie Florey, Sierre	Privatbesitz		
515	Zeichen einer Landschaft: Im Süden reiste ich zu den neun Flüssen	1989-90	122x81	Acryl & Pastell	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
516	Bildnis Danielle II	1978-79	126x151	Bleistift & Kohle	Papier auf Novopan	Alu	ja	–	Nachlass Tritten		CHF 16'620
516	Bildnis Danielle II	1978-79	151x126	Bleistift & Kohle	Papier auf Novopan				Privatbesitz		
517	Contigo	1987-89	65x50	Collage von Acryl & Tempera				Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
518	Ruhe und Bewegung	1988-89	30x79	Aquarell & Acryl				Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
519	Let the Wind Speak, this is Paradise	1989	77x102	Aquarell & Pastell				Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
520	Dead Poet	1990	72x56	Tempera & Acryl	Papier			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
521	Dead Poet	1990	72x56	Tempera & Acryl	Papier	Holz, weiss gebeizt (Florey)		Galerie 'H', Bern 1990; Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Galerie 'Le Virage', Seprais 1992	Privatbesitz		
522	Dead Poet	1990	72x56	Tempera & Acryl	Papier			Galerie 'H', Bern 1990; Galerie Roy, Lausanne 1990	Privatbesitz		
523	Zeichen auf gelbem Grund	1988-89	110x80	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
524	Ruhe und Bewegung	1990	80x118	Tempera & Acryl	Papier	Bild aus 3 Elementen		Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
526	Was kam, verging	1989-90	A: 150x120; B: 110x80; C: 110x80	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	Bild aus 3 Elementen		Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
527	Nah ist die Zeit	1989-90	A: 88x66; B: 88x60; C: 88x54	Acryl & Oel	Leinwand	Bild aus 3 Elementen		Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
528	Weisses Zeichen auf schwarzem Grund	1989-90	A: 74x42; B: 74x20; C: 74x15	Acryl & Oel	Leinwand	Bild aus 3 Elementen		Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz		
529	Annette, ein Bildnisversuch	1980	65x50	Kohlestift & Lavis	Photokopie				Privatbesitz		
529	Das Meer brachte die Locke nach Ägypten	1988	103x43	Tempera & Tusche (Schrift) & Aquarell					Privatbesitz		
530	Zeichen einer Landschaft	1988-89	A: 125x115; B: 125x60; C: 125x40	Acryl & Oel	Leinwand	Bild aus 3 Elementen		Galerie 'H', Bern 1990; Taidemuseo, Helsinki 1991-92	Privatbesitz		
531	Sunion	1959	55x58	Feder- & Pinselzeichnung (in Griechenland)				Galerie Aarequai, Thun 1960; Kunstmuseum Thun WA 1959; Hotel Kreuz, Lenk	Privatbesitz		
532	Kretische Impression	1965	79x95	Acryl	Papier			Galerie Aarequai, Thun 1965; Galerie Entr'Acte, Lausanne 1966; Galerie Carrefour des Arts, Sion 1967	Privatbesitz		
533	Impression Valaisanne	1969	79x99	Pinselzeichnung					Privatbesitz		
534	Stier (Spanien)	1953	53x73	Kohlestiftzeichnung	Papier	Holz			Privatbesitz		
535	Marabu (Marokko)	1952	53x73	Aquarell (à la Klee)					Privatbesitz		
536	Brief aus den Bergen von Ba	1988	A: 43x101; B: 32x101	Tempera & Tusche (Schrift)					Privatbesitz		
537	Über den Fluss gehen	1985-86	122x92	Tempera, Acryl, Bleistift & Pastell		Bild aus 3 Elementen		Galerie 'Zum Specht', Basel 1988; Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987; Galerie Roy, Lausanne 1988	Privatbesitz		
538	Lehrerin	1968	106x76	Litho, 4-farbig (Probedruck, überarb.) Aufl. 60		Casserini Thun			Privatbesitz		
540	Reiter, drei Studien	1957	33x103	Tusche, Feder & Lavis				Galerie Aarequai, Thun 1960; Sommerausstellung Gstaad & Herbstausstellung Lenk 1967; Galerie Betram, Burgdorf 1969	Privatbesitz		
541	Lineare Zeichen auf grünem Grund	1956	19x81	Oel	Leinwand				Privatbesitz		
543	Ohne Titel	ca. 1970	81x73	Aquarell & Acryl	Papier	Alu	ja	war Leihgabe Peter Schläppi	Nachlass Tritten		CHF 9'240
544	Hand	1984-85	90x70 (mit Rahmen); 90x64 (ohne Rahmen)	Serigraphie mit Tempera & Pastell, überarbeitet					Privatbesitz		
545	Denk Du an mich, wenn der Mond sich neigt	1989	56x47	Aquarelle		Trilogie		Galerie 'Le Virage' 1990	Privatbesitz		
546	Nah ist die Zeit	1989	66x51	Pinselzeichnung mit Tusche & Acryl				Galerie 'Le Virage' 1990	Privatbesitz		
548	Lettre de la Montagne	1988	A: 120x80; B: 120x40	Acryl, Pastell & Tempera	Papier	Bild aus 2 Elementen		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1988; Florey Encadrement, Sierre 1991; Galerie Florey, Sierre 1991	Privatbesitz		
549	Gedeihst Du, gedeihe ich, gedeiht die Nahrung des Lebenden	1985-87	A: 106x76; B: 106x76; C: 120x80	Tempera, Aquarell & Pastell		Trilogie in einem Rahmen		Galerie Specht, Basel 1988; Galerie Patrick Roy, Lausanne 1987; Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987	Spital Visp (Terranol)		
550	Die Muse zeichnete (deine Augenbrauen)	1985-87	120x80	Tempera, Aquarell, Bleistift & Pastell		Bild aus 3 Elementen in einem Rahmen		Galerie Post Scriptum, Belfaux 1987; Galerie zum Specht, Basel 1988; Galerie Patrick Roy, Lausanne 1988	Privatbesitz		
551	Aegina / Kreta	1962	70x88	Feder- & Pinselzeichnung mit Lavis				Galerie Aarequai, Thun 1963; Kunstmuseum Thun 1964; Galerie Bovet, Delémont 1964	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
552	Kretische Landschaft	1962	70x88	Pinselfeinstrichung mit Tusche				Galerie Aarequai, Thun 1963; Kunstmuseum Thun 1964; Galerie Entr'Acte, Lausanne 1963	Privatbesitz		
553	Blaue Verwandlung, Trilogie	1989-90	A: 20.5x81.5; B: 60x81.5; C: 17x81.5	Öl	Leinwand				Privatbesitz		
554	Bildnis einer jungen Frau (Ursula Schaer)	1956	72x51	Federzeichnung	Papier				Clinique Santé Clavie, Sierre (Geschenk)		
557	Zeichen sind wir	1990	40x40	Aquarell	Papier			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz		
558	Tao: Denn das Leere ist auch das Gestaltete	1991	40x40	Aquarell	Papier			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz		
559	Tao	1990	37x87	Aquarell & Tempera	Novopan				Privatbesitz		
560	Tao - Schwarzes Zeichen	1990	37x87	Aquarell & Tempera	Novopan				Privatbesitz		
561	Tao	1991	27.5x76	Aquarell		Metalleger		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Galerie Toda Bechstein, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
562	Tao	1991	27.5x76	Aquarell		Metalleger, Sierre		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Galerie Toda Bechstein, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
563	Tao	1990	27.5x76	Aquarell				Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Galerie Toda Bechstein, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
564	Tao	1991	27.5x76	Aquarell					Privatbesitz		
565	Tao	1991	27.5x76	Aquarell & Pastell				Galerie Patrick Roy, Lausanne 1990-91	Privatbesitz		
566	Tao	1990	37x76	Aquarell	Papier	Alu & Glas		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991-92	Privatbesitz		
567	Ruhe und Bewegung: aus dem Tao	1991	27.5x76	Aquarell		Metalleger, Sierre		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Galerie Toda Bechstein, Burgdorf 1993; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz		
568	Tao	1990	27.5x76	Aquarell		Metalleger, Sierre		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Galerie Toda Bechstein, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
569	Tao	1990	27.5x76	Aquarell		Metalleger, Sierre		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991	Privatbesitz		
570	Tao	1991	27.5x76	Aquarell		Metalleger, Sierre		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991	Privatbesitz		
571	Tao	1991	27.5x76	Aquarell & Pastell		Metalleger, Sierre		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991	Privatbesitz		
575	Berg - Mensch - Malerei	1980-89	68x154	Photographie, Acryl & Pastell		von Gunten, Thun 1991			Privatbesitz		
576	Grasmädchen	1965	104x75	Litho, 4-farbig		ja			Hotel Lenkerhof, Lenk, 1991		
577	Liebesbrief: Dunkler Wanderer	1991	105x75	Tempera	Papier			Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991-92	Privatbesitz		
578	Dunkler Wanderer	1989-90	110x78	Tempera	Papier	von Gunten, Thun (600.-)		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1990-91; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
579	Conversazione in umbra	1989	110x78	Tempera	Papier	von Gunten, Thun (600.-)		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1990-91; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
581	Schwarze Zeichen	1990	102x69	Acryl & Tusche	Zeitungspapier	Ligra (von Gunten, Thun)			Privatbesitz		
583	Ruhe und Bewegung: An Ischtar	1992-93	78x114	Acryl	Papier	Holz-Kastenrahmen, von Gunten (Mirogard)		Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz		
585	An Ischtar	1993	113x79	Tempera & Aquarell		Mirogard (von Gunten)		Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
586	An Ischtar	1993	89x102	Tempera & Acryl	Papier	Holz, Normalglas (von Gunten)		Manoir de la Ville de Martigny, 1994	Privatbesitz		
587	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1992-93	78x114	Acryl	Papier	Mirogard (von Gunten)		Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz		
591	Ruhe und Bewegung: Aus dem Tao	1991-92	80x113	Tempera & Acryl	Papier	Mirogard (von Gunten)		Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz		
592	Tao - mit Wolke	1990-91	132x90	Acryl & Pastell	Papier	von Gunten, Thun (1'000.-) 1991		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991-92	Privatbesitz		
593	Bacchus (Ruhe und Bewegung)	1990	132x90	Tusche & Acryl	Papier	Mirogard (von Gunten)		Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991-92; Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993; Musée du Manoir, Martigny 1994	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
594	Tao: Ruhe und Bewegung	1990	132x90	Acryl	Papier			Galerie Patrick Roy, Lausanne, 1991-92; Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
595	Tao: Ruhe und Bewegung	1990-91	132x90	Tusche & Acryl	Papier			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991; Musée de la Ville de Martigny, Le Manoir 1994	Privatbesitz		
596	Sparta	1989	72x102	Acrylschrift & Acryll collage	Aquarellpapier	Holz geschwärzt	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 10'440
600	Tao: Ruhe und Bewegung	1990-91	122x80	Acryl	Papier			Taidemuseo, Helsinki 1992-93			
601	Tao, blau / Entwurf für ein Glasbild in Ste Claire, Sierre	1990	105x72	Tempera - Collage, Acryl					Privatbesitz		
602	Tao, blau: Entwurf für Glasbild in Ste Claire, Sierre	1990	72x105	Tempera - Collage, Acryl Schriftzug					Privatbesitz		
603	Braunes Zeichen mit schwarzer Schrift	1989	113x113	Tempera & Acryl	Papier			Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
604	Liebesbrief, Lettre d'amour	1989-90	A: 238x158; B: 238x50; C: 238x75	Acryl & Oel	Leinwand			Galerie P. Roy, Lausanne 1991-92; Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz		
605	An Ischtar	1990-91	160x134	Tusche & Acryl	Papier auf Novopan			Galerie Roy, Lausanne 1991-92; Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
606	Keinem bleibt seine Gestalt	1991	A: 160x134; B: 134x78; C: 134x89	Tusche & Acryl	Papier			Galerie P. Roy, Lausanne 1991; Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
608	An Ischtar	1991	155x130	Tusche & Acryl	Aquarellpapier und Novopan			Galerie Patrick Roy, Lausanne 1990; Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
609	Tao - Zeichen sind wir	1991	160x134	Tusche & Acryl	Papier			Galerie P. Roy, Lausanne 1991-92; Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
610	Steine	1980-81	4mal 50x50 Bild in 4 auswechselbaren Elementen Teil i	Acryl	Papier auf Novopan		ohne	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'000
610	Steine	1980-81	4mal 50x50 Bild in 4 auswechselbaren Elementen Teil ii	Acryl	Papier auf Novopan		ohne	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'000
610	Steine	1980-81	4mal 50x50 Bild in 4 auswechselbaren Elementen Teil iii	Acryl	Papier auf Novopan		ohne	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'000
610	Steine	1980-81	4mal 50x50 Bild in 4 auswechselbaren Elementen Teil iv	Acryl	Papier auf Novopan		ohne	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'000
611	Dynamische Improvisation	1986	50x24	Tempera & Acryl & Pastell					Privatbesitz		


Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
612	Atama	1989-90	240x160	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Martigny?	Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
613	Der graue Berg	1984-86	180x180	Acryl & Oel	Leinwand	ohne	nein	Taidemuseo Helsinki 1992-93; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 21'600
614	Der weisse Berg	1988-89	Dreieck: 180x180x180; 70x300	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon		Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Biennale des Arts, Delémont 1989; Viollier, Basel	Privatbesitz		
615	Liebesbrief: zu den Quellen	1989-90	Bildzeichen: 200x125; Schriftzug: 200x60; Monochromgrau: 200x36	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	Triptychon		Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
616	Liebesbrief :	1990	A: 160x10; B: 160x42; (C: 160x26)	Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	Triptychon (allenfalls Diptychon)		Taidemuseo, Helsinki 1993-93; Galerie von Gunten, Thun	Privatbesitz		
617	Blaue Verwandlung	1989-90	Triptychon 120x160 / 35x160 / 35x160 -- nur ein schmaler Teil vorhanden	Pastell, Acryl, Oel	Leinwand (Holz)	ohne	?		Privatbesitz		
617	Blaue Verwandlung	1989-90	A: 120x160; B: 35x160; C: 35x160	Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	Triptychon		Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
618	Blaue Verwandlung	1989-90	A: 160x120; B: 27x120	Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon		Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
619	Tao: Dies ist die Stelle, wo wir Abschied nahmen	1990-91	A: 120x160; (B: 35x160)	Acryl & Oel	Leinwand	allenfalls Diptychon		Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
620	Nach einem Vogel	1948	60x60	Tempera auf Temperagrund				Galerie von Gunten, Thun 1950; Galerie Bertram, Burgdorf 1954 (?); Galerie Bovet, Delémont 1970	Privatbesitz		
621	Bildnis Ursula Tritten-Schaerer	1959	70x60	Federzeichnung mit Tusche	Papier				Privatbesitz		
622	Tao	1991	88x71	Aquarell, Tempera & Acryl	Aquarellpapier			Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Stiftung Léonard Gianadda (Geschenk für sein kulturelles Engagement, 1998)		
625	Tao	1991	90x84	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
627	Tao	1991	114x85	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
628	Tao (rosa & gelb)	1990-91	114x85	Acryl & Oel	Leinwand				Kunstmuseum Thun (Geschenk 1990)		
629	Tao (grün)	1991	A: 114x85; B: 76x32; C: 58x30	Acryl & Oel	Leinwand	Triptychon		Viollier Institut, Basel 1992	Privatbesitz		
630	Ischtar	1991-92	80x240	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz		
631	Tao	1991-92	124x112	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
632	Ischtar	1991-92	180x180	Acryl & Oel	Leinwand				Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
633	Ischtar	1991-92	180x180	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz		
634	(Ruhe und Bewegung:) Tao	1991-92	70x180	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
635	Ruhe und Bewegung	1992	160x120	Acryl, Oel	Leinwand (Holz)	ohne	ja		Privatbesitz		
635	(Ruhe und Bewegung:) Tao	1992	160x120	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
636	Tao	1992	160x120	Acryl & Oel	Leinwand		Eisen (Liecht 2007)		Privatbesitz		
637	Tao: Ruhe und Bewegung	1992	160x120	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz		
638	Ruhe und Bewegung: Aus dem Tao	1991-92	110x80	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz		
643	Nach einem fliegenden Vogel – oder: Flug	1949	63x58	Tempera	Papier	Ahorn gebleicht (Liecht, Thun)	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 7'260
644	Bildnis Ursula	1959	73x55	Federzeichnung	Papier				Privatbesitz		
645	Tao: Ruhe und Bewegung	1990-91	A: 170x114; B: 170x70; C: 170x45	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	Triptychon		Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
650	An Ischtar	1992-93	150x125; mit Rahmen: 155x130	Acryl, Pigmente & Sand	Aquarellpapier		von Gunten 1993	Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		
651	Brief aus dem Tao: Hommage au Noir	1992	37x78	Acryl auf Tusche & Acryl			Mirogard (von Gunten)	Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
652	Brief aus dem Tao: Hommage au Noir	1992	78x37	Acryl auf Tusche & Acryl		Mirogard (von Gunten)		Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz			
655	Liebesbrief in schwarz, grün und grau	1989	110x114	Acryl & Pastell; z.T. Collage mit früheren Malelementen	Papier	Holz schwarz (von Gunten)		Galerie 'H', Bern 1989; Galerie 'Le Soleil', Saignelégier 1993	Regionalspital Sion, Krebsstation (Geschenk 1995)			
656	Drei Zeichen	1990	73x165	Tempera	Papier	Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993; Galerie von Gunten, Thun 1993 (Geburtsfeier)	Privatbesitz			
657	Tao	1992	106x73	Tusche & Acryl	Papier	Eisen (Florey, Sierre)		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
658	Gelbe Zeichen	1986-88	29x29	Aquarell & Tempera	Papier auf Novopan			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
659	Schwarze Zeichen	1990-91	2mal 78x37	Tusche & Acryl	Papier auf Novopan	Diptychon		Galerie Toda Bechstein, Burgdorf 1993; Le Manoir de la Ville de Martigny 1993	Privatbesitz			
661	Zeichen	1990	29x29	Aquarell	Papier auf Novopan			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
662	Ischtar Ischtar	1990	28x28	Aquarell		Alu (Florey, Sierre 1993)			Privatbesitz			
663	Zeichen	1990	29x29	Aquarell	Papier auf Novopan			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
664	Ischtar	1990	28x28	Aquarell & Decollage		Alu (Florey, Sierre 1993)			Privatbesitz			
667	Zeichen 'E'	1990	29x29	Aquarell	Papier auf Novopan			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
668	Tao	1990	29x25	Gouache & Acryl, Ecriture Encre en Chine		Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
669	Ohnen Titel – Tao	ca. 1980	19x25	Acryl & Aquacryl	Papier auf Büttenpapier	Ahorn gebleicht (Liechi, Thun)	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Privatbesitz		CHF 2'640	verkauft
674	Zeichen	1990	43x33.5	Aquarell				Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
679	Schriftbild	1989	33x28	Tusche	Löschpapier, Aquarellrahmen			Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Privatbesitz			
680	Nah ist die Zeit, Schriftbild	1989	60x42	Acryl	Papier	Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz			
683	Brief an Tao: Trilogie	1991	57x49	Aquarell		Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz			
684	Tat Twam Asi: Ein Schriftbild	1986	52x42	Aquarell		Florey, Sierre			Privatbesitz			
685	Tao: Ruhe und Bewegung	1992	73x57	Aquarell & Tempera		Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz			
686	Tao: Ruhe und Bewegung, Trilogie	1991	43x62	Aquarelle		Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz			
686	Rotes kleines Bild	1995	30x50	Acryl & Oel	Leinen auf Novopan	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz			
687	Blaues Pinselzeichen	1992	53x70	Aquarell	Aquarellpapier	Holz	ja	Inventar 2001, 2004 Galerie du Soleil, Saignelégier 1993	Nachlass Tritten		CHF 7'380	
692	Tao: Ruhe und Bewegung, Trilogie	1991	36x56	Tempera & Acryl		Florey, Sierre		Galerie du Soleil, Saignelégier 1993; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz			
693	Zeichen mit Schrift	1989	78x58	Collage & Acryl		Florey, Sierre 1993			Privatbesitz			

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
694	Tao et Ischtar	1992	83x63	Aquarell, Quatre Etudes	4 Aquarellblätter auf Büttenpapier	Holz	ja	Inventar 2001, 2004 Galerie du 'Soleil', Saignelégier 1993	Nachlass Tritten		CHF 8'760
695	Griechische Landschaft	1968	30x52 (32?)	Aquarell & Collage		Florey, Sierre 1993			Privatbesitz		
696	Tao Nordique: Nordisches Zeichen (Plakat Helsinki)	1992	100x69	Siebdruck, 3-farbig (Uldry, Bern)		Florey, Sierre			Privatbesitz		
698	Tao	1993	48x42	Siebdruck, 4-farbig (Edition Lanz, Basel)				Galerie du 'Soleil', Saignelégier 1993	Privatbesitz		
699	Aus dem Tao, schwarz	1998	78x58	Aquarell & Tempera		Alu			Privatbesitz		
700	Drei Variationen zu 'Ischtar'	1993 (1991)	82x62	Tempera & Acryl	Aquarellpapier	Alu	ja	Inventar 2001, 2004 Galerie du 'Soleil', Saignelégier 1993	Nachlass Tritten		CHF 8'640
703	Improvisation	1972	50x24	Aquarell					Privatbesitz		
704	An Ischtar (Zeichen einer blauen Erinnerung)	1993	127x144	Acryl, Pigmente & Sand	Aquarellpapier			Museumsglas (von Gunten 1993)	Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz	
706	An Ischtar	1993	68x88	Tempera				von Gunten, Thun	Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz	
707	An Ischtar	1993	73x82	Tempera (blau)				von Gunten, Thun	Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz	
710	An Ischtar	1993-94	180x180	Acryl & Oel	Leinwand			Chassis Staro Le locale	Manoir de la Ville de Martigny, 1994; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Credit Suisse, Sion (1995)	
713	Tao: Das Tao des Himmels hat keine bestimmte Form	1990	80x58	Acryl & Tempera (Zeichen und Schrift); Aquarell (Grund)		Metalleger, Sierre			Privatbesitz		
715	Liebesbrief an Ischtar	1993	87x115	Aquatinta (Atelier de Gravure, Moutier) AJAC, IX / X	Papier, Formpassepartout	Stahl	ja	Inventar 2004 verschiedene Ausstellungen Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 2'424
716	Brief an Ischtar	1991	27.5x77.5	Aquarell, Tempera & Acryl	Papier	Metalleger, Sierre			Privatbesitz		
717	Brief an Ischtar	1991	27.5x77.5	Aquarell, Tempera & Acryl	Papier	Metalleger, Sierre			Privatbesitz		
718	Brief an Ischtar	1991	27.5x77.5	Aquarell, Tempera & Acryl	Papier	Metalleger, Sierre			Privatbesitz		
719	Brief an Ischtar	1991	27.5x77.5	Aquarell, Tempera & Acryl	Papier	Metalleger, Sierre			Privatbesitz		
728	An Istar, Trilogie (Dunkle Rot)	1990	(je) 40x63	Acryl & Tempera				Bild in 3 Elementen, quadratisch	Privatbesitz		
746	Nach dem Tao	1998	36x30	Aquarell mit Schrift (Tao)					Privatbesitz		
748	Signes bleus (Nordische Erinnerung), Diptychon	1994	A: 59x57; B: 18x55	Acryl & Oel	Leinwand			Eisen (von Gunten, Thun 1994)	Fondation Louis Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	
749	Signes Bleus, Diptychon; "Alter einer blauen Erinnerung" (Hommage an Elytis)	1994	A: 38x63; B: 23x63	Acryl & Oel	Leinwand			Eisen (65x65) von Gunten	Fondation Louis Moret, Martigny 1994	übergeben an Fond. Moret, 12.12.1994	
752	Nordisches Zeichen	1992	106x86	Acryl & Tempera	Papier			Mirogard (von Gunten)	Fondation Louis Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	
754	Nordisches Zeichen	1992	104x86	Acryl & Tempera	Papier			Mirogard (von Gunten)	Fondation Louis Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	
755	An Ischtar. Zwei Tore	1993	78x99	Acryl	Papier			Mirogard (von Gunten)		Gymnasium Burgdorf (Geschenk, 25.04.1998)	
756	An Ischtar	1993	80x95	Acryl & Tempera	Papier			Mirogard (von Gunten)		Gymnasium Burgdorf (Geschenk, 25.04.1998)	
757	Ruhe und Bewegung: Aus dem Tao	1991-92	77x100	Tempera & Acryl	Papier			Mirogard (von Gunten)	Fondation Louis Moret, Martigny 1994	Gymnasium Burgdorf (Geschenk, 25.04.1998)	
758	Blaues Zeichen	1994	36x85 (mit Rahmen)	Acryl	Papier			Mirogard (von Gunten)		Gymnasium Burgdorf (Geschenk, 25.04.1998)	




Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
759	Zeichen	1992	120x90	Siebdruck, 2-farbig (Lanz, Basel)					Gymnasium Burgdorf (Geschenk, 25.04.1998)		
760	An Istar	1994-95	180x180	Acryl & Oel	Leinwand			Musée du Manoir, Martigny 1994; Galerie Suisse, Strasbourg	Gymnasium Burgdorf (Geschenk, 25.04.1998)		
762	An Ischtar	1994-95	180x180	Acryl & Oel	Leinwand	Chassis Staro	nein	Mudée du Manoir, Martigny 1994	Nachlass Tritten		CHF 21'600
763	Istar's Abschied	1994	177x200	Acryl & Oel	Leinwand	Bild aus 2 Elementen		Fondation Louis Moret, Martigny 1994	Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
764	Zeichen einer blauen Erinnerung	1994	9mal 56x77	Acryl & Oel	Leinwand	Polyptikum zu 9 Elementen		Fondation Louis Moret, Martigny 1994	Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
765	Rote Zeichen	1995-96	98x130	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten, Thun)			Privatbesitz		
768	An Ischtar	1992-93	18x47	Acryl & Oel	Leinwand	auf Chassis			Privatbesitz		
769	An Ischtar	1993	16x24	Acryl & Oel	Leinwand	auf Chassis			Privatbesitz		
770	An Istar	1994	90x114	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen			Privatbesitz		
771	Geburt der Venus	1979	24x31	Photo-Collage mit Tempera-Element		Alu (Schüle)			Privatbesitz		
772	Imaginäre Schrift (Zeichen)	1990-91	158x60	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
773	Sunset Boulevard	1995-96	155x206	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten, Thun 1996)			Privatbesitz		
775	"Blaue Zeichen", Diptychon	1994-95	159x102	Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz		
780	Rote Zeichen, Diptychon	1995-96	A: 25x120; B: 40x120	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz		
781	Rote Zeichen (+ Räume), Diptychon	1995-96	A: 120x25; B: 120x100	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten 1997)		Galerie Espace Suisse, Strasbourg 1999	Privatbesitz		
783	Hommage à Fischli et Weiss	2001	170x50	Acryl & Oel	Leinwand			Kunstmuseum Thun 2000; Fondation Moret, Martigny 2003	Privatbesitz		
784	Deep Purple, Triptychon	1995	A: 20x120 (orange); B: 20x120 (grau); C: 20x120	Acryl & Oel	Leinwand	Metall (Liehti, Thun)			Spital Brig (Ankauf Kunstkommission, 21.4.09)		
785	Hommage à Wei Jing Sheng	1997-98	164x160	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	Diptychon		Saxifrage. Exposition nationale de la Peinture 1997; Galerie Suisse, Strasbourg 1999	Privatbesitz		
841	An Ischtar (Ein kleines rotes Bild)	1993-94	16x30	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
842	Rotes Bild	1996	70x16	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
844	Red Rock	1996-97	60x200	Acryl, Pastell und Oel	Leinwand	ohne	ja	Schweiz. Ausstellung d. Malerei, Fribourg 1997, Rouvinez, Sion	Nachlass Tritten		CHF 15'600
845	Deep Purple	1996-97	Triptychon 120x60 / 120x75 / 120x35	Acryl, Oel	Leinwand (Holz)	Eisen	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 17'400
847	Rote Zeichen	1998	64x32	Acryl & Oel	Leinwand			Galerie Suisse, Strasbourg 1998	Privatbesitz		













Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
853	Aus dem Tao (Ruhe und Bewegung) Diptychon	1994-95	115x39	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz		
855	Deep Purple	1996	162x62 (?)	Aquacryl, Acryl, Oel	Leinwand; Diptychon?	Eisen 1996	ja		Privatbesitz		
855	Deep Purple (Diptychon)	1996	162x62 (130x62;	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz		
856	Blaues Zeichen	1994	86x34	Acryl	Papier	Holz mit Mirogard-Glas (von Gunten,			Privatbesitz		
858	Deep Purple (Triptychon)	1997	132x162	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand			Saxifrage, Fribourg 1997	Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
861	übermalt								Privatbesitz		
862	Bildnis Alt-Staatsrat De. Hans Wyer	1997	A: 70x55; B: 25x55	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon			Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
864	An Ishtar	1997	50x50	Acryl	Papier	Plexiglas, Kasten			Privatbesitz		
865	Zwei rote Zeichen	1995-96	160x78	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten 1996)			Privatbesitz		
867	Kleines rotes Bild	1995	27x40	Acryl & Oel	Leinwand auf Holz	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz		
869	Kleines rotes Bild	1995	29x54	Acryl & Oel	Leinwand auf				Privatbesitz		
870	Kleines rotes Bild	1995	31.4x52.6	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand auf Novopan	Eisen (von Gunten)		1998 (?)	Privatbesitz		
871	Kleines rotes Bild	1995	31.4x52.6	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand auf	Eisen (von		1998 (?)	Privatbesitz		
873	Blaue Zeichen'	1994	65x160	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten)		....	Privatbesitz		
874	Rotes Zeichen	1996	200x60	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (R. Liechty)			Privatbesitz		
875	Ein Brief aus den Bergen von 'Ba'	1995	160x80	Tuschezeichnung	Aquarellpapier auf Novopan	Eisen (von Gunten)		SMUV Kongresszentrum, Lenk	Privatbesitz		
876	Nach einer Landschaft	1983-85	118x170	Acryl & Pastell	2 Aquarellblätter auf Papier	Eisen-Alu	ja	Galerie Carzaniga und Ueker, Basel 1988; Galerie von Gunten, Thun 1989	ST (zum Geburtstag 1985) Nachlass Tritten		CHF 17'280
877	Aus dem Tao (Ruhe und Bewegung), Triptychon	1992	102x83.5	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93	Privatbesitz		
878	Blaue Zeichen	1992-93	71x111	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon			Privatbesitz		
879	An Istar	1993-94	240x150	Acryl & Pastell	Papier auf Novopan	Eisen mit Mirogard		Fondation Moret, Martigny 1994	Kunstfreunde des Museums Thun,		
880	An Istar	1993-94	162x176	Acryl	Papier und Novopan	Eisen (von Gunten,		Musée du Manoir, Martigny 1994	Privatbesitz		
881	Weisses Zeichen auf Schwarz und Blau	1991-94	158x60	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
882	Rotes Bild	1995-96	A: 16x82; B: 38x82; C: 16x82	Aquacryl (?), Acryl & Oel	Leinwand	Triptychon			Privatbesitz		
883	Rotes Bild (Triptychon)	1995-96	A: 16x80; B: 40x80; C: 16x80	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten)			Privatbesitz		
884	Istars Tore, oder: Die Tore Istars	1993-94	202x290	Acryl & Pastell	Papier auf Novopan aufgezogen	Eisen, Museumsglas, Support Novopan		Musée du Manoir, Martigny 1994; SMUV, Kongresszentrum, Lenk	Privatbesitz		
885	Bildnis Alt-Staatsrat Dr. Hans Wyer	1997	82x55	Acryl, Pastell & Kohle, dann auch Oel	Leinwand	Eisen (von Gunten, Thun)		Auftrag des Walliser Staatsrates für den Staatsratsaal	Privatbesitz		
886	Blaues Element	2003	60x55	Oel	Leinwand				Privatbesitz		
887	Rote Zeichen	1995-96	31x52	Acryl & Oel	Leinwand (freie Form) auf Novopan aufgezogen	Eisen (von Gunten, Thun)			Privatbesitz		
889	Blaue Zeichen	1992-95	20x32	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
891	Traumfenster (Japan)	1998-99	160x120	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Chassis Staro			Privatbesitz		12'000.-
892	Schwarze Zeichen: Wand des Schweigens	1998-99	160x120	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
894	Schwarze Zeichen'	1999-2000	160x120	Acryl & Oel	Leinwand			Galerie 'H', Bern 2000	Privatbesitz		
895	(Ohne Titel)	1998	70x50	Aquarell, Farbstift					Privatbesitz		
897	Immer wieder Blau	1996-98	36x36	Oel	Leinwand auf Novopan	Eisen (von Gunten, Thun)			Privatbesitz		
898	Schwarze Zeichen	1998-99	160x120	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
901	Deux Signes Noirs	2000	160x120	Acryl	Aquarellpapier auf Novopan aufgezogen	Metall, Glas		Fondation Moret, Martigny ?; Galerie Suisse, Strasbourg ?	Privatbesitz		
903	Blaues Zeichen	1999	100x40	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
904	Blaues Zeichen	1999	100x40	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
905	Twann (?)	1956	45x62 (+ Rahmen)	Aquarell					Privatbesitz		
913	Schriftbild: Verse von Pessoa	1997	160x80	Tusche	Aquarellpapier				Privatbesitz		
916	Nah ist die Zeit (Marc Aurel)	?	101x43	Acryl		Holz			Privatbesitz		
917	Berg - Mensch - Malerei	1985-87	68x152	Acryl, Pastell und Fotomontage überarbeitet				Galerie 'H', Bern 1989; Galerie Schützenlaube, Visp	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
918	Ohne Titel							Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
920	Blaues Zeichen (evtl. für Installation / in der blauen Installation als Bindestrich)	1998	98x40	Acryl & Oel	Leinwand			Fondation Moret, Martigny 2003; Galerie Kongresszentrum, Visp 2004	Privatbesitz		
923	Schwarze Zeichen	?	160x240	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon		Kunstmuseum Thun ?	Privatbesitz		
924	Schriftbild (Textauszüge von Lao Tzeu)	1998	161.5x80.5	Encre en Chine	Aquarellpapier				Musée cant. des Beaux-Arts, Sion		
925	Bildnis Richter Reinhard Schwery, Brig	1999-2000	120x149.5	Tusche, Kohle & Acryl	Aquarellpapier		Liechti, Thun		Privatbesitz		
927	Komposition mit blauem Spiegel	2000	A: 31x21; B: 21x21	Blauer Spiegel; Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon			Privatbesitz		
928	Main (Hand)	1985-86	105x70	Sérigraphie	Acrylmalerei				Privatbesitz		
929	Nach dem Tao	1991	225x225	Acryl & Oel	Leinwand und Novopan		Eisen, R. Liechti, Thun		Privatbesitz		
931	Landschaft aus der Landschaft	?	114x87	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand		Eisen (Liechti)		Privatbesitz		
932	Griech. Olivenhain	1963	59.4x84	Pinzelzeichnung			Strub	Galerie E. von Gunten, Thun 1964	Privatbesitz		
933	Oliva / Rote Landschaft	1998	54x55	Aquarell & Tempera	Aquarellpapier		Liechti, Thun	SMUV, Hotel Kreuz, Lenk (1.6.2006, war vorgesehen)	Nachlass Tritten		CHF 6'540
934	Kreta	1963	67x83	Pinzelzeichnung, Tusche			Weissgold, Liechti, Thun		Privatbesitz		
935	Rote Zeichen	1997	53x67	?			Eisen (von Gunten, Thun) 53x67	Galerie Fondation Moret, Martigny ?	Privatbesitz		
936	Oliva	1998	55x54	Aquarell & Tempera			Holz (Liechti, Thun)	SMUV, Hotel Kreuz (war vorgesehen, 1.8.2006)	Privatbesitz		
937	Schwarze Zeichen	2000	31x64	Oel	Leinwand				Privatbesitz		
938	Zweimal Rot	1998	40x40	Oel	Leinwand				Privatbesitz		
939	Rote Zeichen	19??	50x39	Aquarell & Tempera					Privatbesitz		
940	Ruhe und Bewegung (Zeichen der Liebe)	1999	56x39	Aquarell & Tempera	Papier		Geiser, Täuffelen		Privatbesitz		
941	Ruhe und Bewegung	1999	56x39	Aquarell & Tempera	Papier		Geiser, Täuffelen		Privatbesitz		
942	Blaue Zeichen	1999	40x50	Aquarell & Tempera	Papier		Liechti, Thun	SMUV 2001 (?)	Privatbesitz		
943	Schwarze Zeichen	1998	50x40	Aquarell & Tempera	Papier				Privatbesitz		
944	Ruhe und Bewegung	1999	59x41	Aquarell & Tempera	Papier		Holz (Geiser, Täuffelen)		Privatbesitz		





Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
945	Ruhe und Bewegung	1999	87x57	Aquarell & Tempera	Papier				Privatbesitz		
946	Ruhe und Bewegung / Rot	1998	55x58	Aquarell & Tempera		Liechti, Thun			Privatbesitz		
947	Landschaft aus der Landschaft	2000	59x52	Aquarell & Tempera	Papier	Liechti, Thun			Privatbesitz		
948	Landschaft aus der Landschaft	2000	62x43	Aquarell & Tempera	Papier	Liechti, Thun			Privatbesitz		
949	Landschaft aus der Landschaft	2000	48x38	Aquarell & Tempera	Papier	Liechti, Thun			Privatbesitz		
950	Landschaft aus der Landschaft	2000	47x37	Aquarell & Tempera	Papier	Liechti, Thun			Privatbesitz		
951	Landschaft aus der Landschaft	2000	48x38	Aquarell & Tempera	Papier	Liechti, Thun			Privatbesitz		
952	An Ishtar	1986	20x40	Acryl, Sand & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
953	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1998	58x50	Aquacryl & Acryl	Papier	Liechti, Thun			Privatbesitz		
954	Rot - Oranges (Diptychon)	1997	A: 123.2x45; B: 30x45	Acryl & Oel	Leinwand und ein Stück Gartenstuhlstoff (übermalt)	Eisen		La Peinture Suisse, Fribourg 1998	Privatbesitz		
955	Schwarze Zeichen	1998	2mal 160x39	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon			Privatbesitz		
956	Rote Zeichen	1999	90x60	Aquacryl, Tempera & Pastell		Liechti, Thun			Privatbesitz		
957	Fenêtre du rêve (Japon)	1998-99	42x77	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
958	Kretischer Olivenhain	1965	78x64	Pinselfzeichnung, Tusche	Aquarellpapier	Holz, Weissgold (von Gunten, Thun)	ja	Galerie von Gunten, Thun 1966; Galerie Leo Andenmatten, Sion 1968; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 8'520
959	Nach dem Tao (Rotes Bild)	1998	101x71.5	Aquacryl & Acryl	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strassbourg 1999	Privatbesitz		
960	Ruhe und Bewegung (Rotes Bild)	1998	71.5x101	Aquacryl & Tempera	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strassbourg 1999	Privatbesitz		
961	Rote Zeichen (Rotes Bild)	1998	101x71.5	Aquacryl & Tempera	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strassbourg 1999	Privatbesitz		
962	Ruhe und Bewegung (Schwarze Zeichen)	1998	70x99	Litho, 2-farbig (Metraux, Lausanne), Edition von Gunten, Thun	Papier	Ahorn gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Galerie Suisse Strassbourg; Inventar 2004	Privatbesitz		
963	Schwarze Zeichen	1998	96x70	Aquarell & Acryl	Papier	Ahorn gebleicht	ja	Galerie Suisse Strassbourg; Inventar 2004	Privatbesitz		
964	Ruhe und Bewegung (Schwarze und braune Zeichen)	1998	99x70	Aquacryl & Acryl	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strassbourg 1999	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
966	Schwarze Zeichen (Allein im weissen Feld)	1999	83x63	Litho, 1-farbig (Metraux, Lausanne)		Liechti, Thun		Galerie Esther Mürger, Burgdorf 1999	Privatbesitz		
968	Ischtars Tor (Drei rote Zeichen)	1998	65x90	Aquacryl & Acryl	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strasbourg 1999	Privatbesitz		
969	Ruhe und Bewegung (ei rotes Zeichen in roter Umgebung)	1998	90x65	Aquacryl & Acryl	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strasbourg 1999	Privatbesitz		
970	Schwarze Zeichen	2000	63x83	Litho, 3-farbig (R. Metraux, Lausanne), Epreuve d'essai	Aquarellpapier	Liechti, Thun		Galerie Mürger, Burgdorf 2000	Nachlass Tritten		CHF 4'380
971	Drei schwarze Zeichen	2000	83x63	Litho, 2-farbig (R. Metraux, Lausanne)		Liechti, Thun		Galerie Mürger, Burgdorf 2000	Privatbesitz		
972	Ruhe und Bewegung (Schwarze Zeichen)	1998	81x60	Aquarell & Tempera	2 Aquarellblätter auf Papier	Holz (Liechti, Thun)	ja	Galerie 'H', Bern 1998	Nachlass Tritten		CHF 8'460
973	Ruhe und Bewegung (Zwei blaue Zeichen im blauen Umfeld)	1998	79x57	Aquarell & Tempera	Papier	Liechti, Thun		Galerie Suisse, Strasbourg 1999	Privatbesitz		
974	Schwarze Zeichen (Ruhe und Bewegung)	1999	107x90	Aquacryl & Acryl	Papier			Galerie Suisse, Strasbourg 1999	Privatbesitz		
975	Landschaft, innen und aussen/ Rote Zeichen	2001	123x162	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand (Holz)	Eisen (Liechti, Thun)	ja	(übermalt 381 Bildnis Sandro Kuthi war im Kunstmuseum Thun 1986; dann als Teil eines Diptychons, wiederum übermalt) Fondation Gianadda, Martigny, Retrospective 2009; Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 17'100
975	Landschaft, innen und aussen (Rote Zeichen)	2001	oben: 160x120; unten: 120x158 (ehem. No 381, übermalt)	Acryl, Pasell & Oel	Leinwand	Diptychon		unten: Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz		
976	Signes bleus: Landschaft aus der Landschaft	2001	Total: 135x75; oben: 75x75; unten: 75x60	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon			Privatbesitz		
980	Landschaft aus der Landschaft (Diptychon)	2002	oben: 36x45; unten: 36x30	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen			Privatbesitz		
981	Landschaft aus der Landschaft	2002	48x48	Aquacryl & Oel	Leinwand	Eisen			Privatbesitz		
982	Landschaft aus der Landschaft	2002	?	Aquacryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
983	Landschaft aus der Landschaft	?	60x60	?		Eisen			Privatbesitz		
984	Landschaft aus der Landschaft	2002	70x34	Aquacryl & Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
986	Rotes Zeichen (aus Sunset Boulevard)	1998	50x35	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
987	Landschaft aus der Landschaft (grün) Diptychon (senkrecht)	2000	A: 60x45; B: 26x45	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
988	Rote Zeichen	2001	35x57	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
989	Rotes Zeichen	2001	40x30	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 4'200
990	Orange Zeichen	1999	82x21	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
991	Zeichen aus der Landschaft	2001	oben: 37x34; unten: 37x18	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
992	Rote Zeichen im roten Raum	2001-02	30x30	Acryl, Aquacryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
993	Rote Zeichen auf weissem Grund	2002	54x54	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand auf Novopan				Privatbesitz		
994	Schwarze Zeichen, Blaue Zeichen, Rote Zeichen der Liebe	1996-99	3mal (?) 40x40	Siebruck (Lanz), Litho (Metraux)				Galerie Soleil, Saignelégier ?	Privatbesitz		
995	Rote Zeichen und Räume	2001-02	30x30	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
996	Kleines Rotes mit Zeichen	2001	40x30	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		






Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
998	Landschaft aus der Landschaft	2001	110x110	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
999	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2002-03	118x85	Aquacryl, Acryl, Kohle & Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
1000	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2005-06	110x80	Aquacryl, Pastell & Acryl	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
1003	Braune Zeichen (Dptychon)	1997	80+22 (102) x 36	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen			Privatbesitz		
1004	Weisse Zeichen auf schwarzem Grund (ev. zu Prometheus No 359)	1983-86	90x37	Acyl & Oel	Leinwand				Privatbesitz		
1004	Landschaft aus der Landschaft	2007-08	104x92	Aquatec & Oel	Leinwand mit Traverse Horizontal				Privatbesitz		
1005	Landschaft aus der Landschaft	2002	55x45	Aquarell, Pastell & Tempera	Papier	Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)			Auktion Kirche Lenk 2009		
1007	Landschaft aus der Landschaft	2002	54x44	Aquarell, Pastell & Tempera		Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1008	Landschaft aus der Landschaft	2002	54x40	Aquarell, Pastell & Tempera		Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1009	Landschaft aus der Landschaft	2002	54x40	Aquarell, Pastell & Tempera		Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1010	Landschaft aus der Landschaft	2001	45x38	Aquarell, Pastell & Tempera		Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)		Nummer neu vergeben	Dir. Sekr. Spital Brig (Geschenk, 21.3.2004)		
1010	(Landschaft aus der Landschaft) Wildstrubel (Skizze, Übermalung)	ca. 2001	60x120	Acryl & Kreide	Leinwand	ohne	nein	Nummer neu vergeben Galerie Artiz, Prées, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 10'800
1011	Landschaft aus der Landschaft	2001	40x33	Aquarell, Pastell & Tempera	Papier	Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1012	Landschaft aus der Landschaft	2002	38x20	Acryl & Oel	Leinwand auf Novopan	Holz, Ahorn gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1013	Landschaft aus der Landschaft	2002	40x74	Acryl & Oel	Leinwand auf Holz	Trilogie			Privatbesitz		
1014	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel I)	2002	120x60	Acryl, Kohle & Oel	Leinwand	Chassis Staro Alu			Privatbesitz		mit Rahmen 4'500.-
1015	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel IV)	2003	120x60	Kohle, Acryl & Oel	Leinwand	Chassis Staro Alu			Privatbesitz		
1016	Landschaft aus der Landschaft	2003	42x40	Aquarell & Fotomontage					Privatbesitz		
1017	Landschaft aus der Landschaft	2002	51x38	Aquarell & Tempera		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz		
1019	Wildstrubel	2002-03	103x75	Acryl & Aquacryl					Privatbesitz		
1020	Wildstrubel	2003	85x63	Acryl, Kohle & Pastell					Privatbesitz		









Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1021	Wildstrubel	2003	85x63	Acryl, Kohle & Pastell					Privatbesitz		
1022	Wildstrubel	2003	63x83	Acryl, Kohle & Pastell	Aquarellpapier		ja	–	Nachlass Tritten		CHF 8'760
1023	Wildstrubel	2003	63x83	Acryl, Kohle & Pastell	Aquarellpapier		ja	–	Nachlass Tritten		CHF 8'760
1024	Wildstrubel	2003	83x61	Acryl, Kohle & Pastell				W. von Gunten, Thun 2003	Volksschule Lenk (Geschenk)		
1025	Landschaft aus der Landschaft	1999	93x61	?				W. von Gunten, Thun 2003	Privatbesitz		
1026	Blaue Zeichen	2001	82x61	Aquacryl & Acryl				W. von Gunten, Thun 2003	Privatbesitz		
1027	Blaue Zeichen: Landschaft aus der Landschaft	2000	63x84	Aquarell & Tempera	Aquarellpapier		ja	W. von Gunten, Thun 2003	Privatbesitz		
1028	Landschaft aus der Landschaft	2002	65x86	Aquarell & Tempera	Aquarellpapier		ja	W. von Gunten, Thun 2003	Nachlass Tritten		CHF 9'060
1029	Blaue Zeichen: Thunersee	2000	85x66	Aquarell & Tempera				W. von Gunten, Thun 2003	Privatbesitz		
1030	Landschaft aus der Landschaft	2000	62x43	Aquarell & Tempera				W. von Gunten, Thun 2003	Privatbesitz		
1031	Landschaft aus der Landschaft	2000	62x43	Aquarell & Tempera				W. von Gunten, Thun 2003	Privatbesitz		
1032	Landschaft aus der Landschaft	2000	85x63	Aquarell & Tempera				W. von Gunten, Thun 2003	SMUV, Hotel Kreuz, Lenk, 27.5.2006		
1033	Landschaft aus der Landschaft	2000	85x63	Aquarell & Tempera				Galerie Alte Öle, Thun 2003	Privatbesitz		
1034	Nach dem Tao	1997	58x52	Siebdruck (Lanz)	Wrahmen				Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
1035	Landschaft aus der Landschaft	2003	48x63	Aquarell & Tempera	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Fondation Moret, 2003 Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'660	
1036	Blaue Zeichen	1997	79x26	Aquarell & Tempera		Alu			Privatbesitz			
1037	Blaue Zeichen (mit warmem Grau)	1998	45x65	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz			
1038	Rote Zeichen	1978	80x104	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz	ja	Galerie Suisse, Strasbourg Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 11'040	
1041	Landschaft aus der Landschaft (nach dem Floesch)	2002	60x60	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Chassis Staro			Privatbesitz			
1042	Blaues Zeichen	1998	37x42	Aquarell & Tempera	Papier	Holz, Ahorn gebleicht (R. Liechti, Thun)			Privatbesitz			
1043	Landschaft aus der Landschaft	1999	17x47	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz			
1044	Landschaft aus der Landschaft: Mein Berg	2004	75x48	Acryl & Oel	Leinwand auf Novopan aufgezogen	Triptychon			Privatbesitz			
1045	Landschaft aus der Landschaft	2005	31x21	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz			
1046	Landschaft aus der Landschaft	2005	64x86	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Privatbesitz		CHF 5'224	verkauft
1046	Landschaft aus der Landschaft (Bild aus 3 Teilen)	2004	68x58	Oel	Leinen auf Novopan aufgezogen	Eisen			Privatbesitz			
1047	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel) - Hommage au Bleu	2006	88x65	Aquacryl & Aquatec					Privatbesitz			
1048	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2005	88x65	Aquacryl, Aquatec	Leinwand (Holz)	ohne	nein		Privatbesitz			
1048	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2005	88x65	Aquacryl & Aquatec					Privatbesitz			
1049	Landschaft aus der Landschaft, Triptychon	2004-05	60x40 (in 3 Teilen: 13x25x21 + Rahmen)	Acryl & Oel	Leinwand auf Sperrholz aufgezogen	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz			
1050	Landschaft aus der Landschaft	2005	106x80	Oel	Leinwand	Eisen (Liechti, Thun)		Ausstellung im Kongresszentrum, Visp 2005	Privatbesitz			
1052	Landschaft aus der Landschaft	2003	77x56	Oel	Leinwand				Privatbesitz			
1053	Landschaft aus der Landschaft (Versuch mit dem Wildstrubel)	2004	70x56	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz			
1054	Landschaft aus der Landschaft	2006	90x70	Aquatec, Acryl & Pastell	Papier	Holz, (Ahorn?) gebleicht (Liechti)			Privatbesitz			
1055	Landschaft aus der Landschaft (Mein Wildstrubel)	2005	77x56	Aquatec, Acryl & Oel	Leinwand	ohne	nein	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 7980	
1056	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2004	120x60	Acryl & Oel	Leinwand	Staro, Le Locle			Privatbesitz			
1057	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2003	77x56	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz			








Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1063	Landschaft aus der Landschaft	2005	91x68	Aquacryl, Tusche und Aquatec	Papier auf Papier	Ahorn gebleicht	ja		Privatbesitz		
1063	Landschaft aus der Landschaft (Wiesen)	2005	90x65	Aquacryl, Aquatec & Tusche		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz		Rahmen: 250.-
1066	Landschaft aus der Landschaft (Hommage au Bleu)	2004	64x52	Aquacryl & Aquatec	Papier	Ahorn, gebleicht			Privatbesitz		
1067	Landschaft aus der Landschaft (Wiesen)	2004	75x55	Aquarell & Tempera		Holz, Buche, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1068	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2004	77x55	Acryl & Oel	Leinwand auf Holzchassis				Privatbesitz		
1070	Landschaft aus der Landschaft	2004	35x35 (mit Rahmen: 40x40)	Oel	Leinwand	ja			Privatbesitz		
1071	Landschaft aus der Landschaft (Triptychon)	2004-05	30x85	Acryl & Oel	Leinwand, auf Holz aufgezogene Elemente	Eisen (Liechti)			Auktion Kirche, Lenk 2009		
1072	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2005	70x50	Aquacryl & Tusche	Papier	Ahorn, gebleicht			Privatbesitz		
1073	Bildnis Irene Fux, Brig (2 Projektzeichnungen mit Bleistift & Kohle (60x45); 1 Projektskizze Bleistift & Collage Foto Andenmatten mit Fotos und drei Skizzen und Farbskizzen)	2005-06	60x60	Pastell, Kohle, Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand	Alu Staro			Privatbesitz		
1074	Tür-Anschrift Hotel Kreuz Lenk (No 126)	2006	34x30 (?)	Aquarelle & Pastell		Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)			SMUV Hotel Kreuz, Lenk		
1076	Landschaft aus der Landschaft	2005-06	88x63	Aquacryl, Aquatec & Pastell		Ahorn, gebleicht		Galerie Quai des Arts, Vevey 2007	Privatbesitz		
1079	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2004	61x51	Aquacryl & Aquatec	Papier	Ahorn, gebleicht			Privatbesitz		
1080	Malerei aus zwei Elementen	2003	56x48	Aquacryl & Aquatec	Papier / Collage				Privatbesitz		
1082	Landschaft aus der Landschaft	2005	50x40	Aquarell & Tempera (Zeichnung mit Farbe)		Liechti, Thun			Privatbesitz		
1085	Deux Signes Noirs	1998	69x100	Litho, 2-farbig (schwarz & grau), V/VI	Aquarellpapier	Alu (Liechti, Thun)	ja		Nachlass Tritten		CHF 3'380
1086	Landschaft aus der Landschaft	2006	40x30	Aquatec, Arcyl & Gouache					Privatbesitz		
1087	Landschaft aus der Landschaft	1998	56x77	Aquarell & Tempera					Privatbesitz		
1089	Selbstbildnis, grün & schwarz	1998	81x106	Acryl	Papier aufgezogen	Holz geschwärzt	ja	Inventar 2004 Galerie Artiz, Prêles, 2023/24	Nachlass Tritten		CHF 11'220
1090	Rote Zeichen	1997	120x92	Acryl				Galerie Suisse, Strasbourg 1998	Privatbesitz		
1091	Rote Zeichen	1997	120x92	Acryl				Galerie Suisse, Strasbourg 1998	Privatbesitz		
1097	Landschaft aus der Landschaft	2005	50x40	Aquarell & Tempera		Rolf Liechti, Thun			Schule Poeschenried, Lenk (Geschenk, 21.10.2006)		
1099	Acqua Petrarca	1997	35x45	Aquarell		Holz, Ahorn gebleicht			Privatbesitz		
1101	Landschaft aus der Landschaft	2006	120x90	Oel	Leinwand			Quai des Arts, Vevey (2007)	Privatbesitz		
1106	Landschaft aus der Landschaft	2005	120x90	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen		Quai des Arts, Vevey 2007	Privatbesitz		
1107	Rote Improvisation	2010	75x104	Aquacryl & Aquatec	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Nachlass Tritten		CHF 10'740










Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
1108	Landschaft aus der Landschaft, Improvisation in Schwarz, Wildstrubel	2010	68x89	Aquatec & Acryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	–	Nachlass Tritten		CHF 9'420	
1110	Landschaft aus der Landschaft, Triptychon	2006	102x52	Aquarell, Pastell & Tempera	3 Studien auf Aquarellpapier, aufgezogen	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz			
1114	Landschaft aus der Landschaft	2005-06	160x120	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen		Quai des Arts, Vevey 2007	Privatbesitz			
1115	Landschaft aus der Landschaft	2005-06	160x120	Aquacryl & Oel	Leinwand	Eisen		Quai des Arts, Vevey 2007	Privatbesitz			
1117 (?)	Ohne Titel (Portraitstudie), unvollendet, 2-teilig, Teil ii	ca. 2004	65x77	Aquatec & Kohle	Leinwand	ohne	nein	ev. fehlnummeriert, Karteikarte fehlt Galerie Artz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten» (Teil ii)	Nachlass Tritten		CHF 4'260	
1117 (?)	Ohne Titel (Portraitstudie), unvollendet, 2-teilig, Teil i	ca. 2004	54x90	Aquatec & Kohle	Leinwand	ohne	nein	ev. fehlnummeriert, Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 4'320	
1118	Landschaft aus der Landschaft	2004	40x33	Aquatec & Aquarell		Ahorn gebleicht			Privatbesitz			
1119	Landschaft aus der Landschaft	2006	50x39	Aquatec & Pastell	Papier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz			
1120	Landschaft aus der Landschaft (Polyptychon)	2000-08	A: 160x120; B: 160x50 (Monochrom)	Aquatec, Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	beide: Eisen (Liechti)		Galerie Moret, Martigny 2000; Galerie Quai des Arts, Vevey 2007	Privatbesitz			
1126	Landschaft aus der Landschaft	2004	50x40	Aquacryl, Acryl & Pastell	Papier				Privatbesitz			
1127	Landschaft aus der Landschaft	2003-04	55x25	Acryl & Oel	Leinwand (Holzchassis)				Privatbesitz			
1128	Landschaft aus der Landschaft	2005	95x65	Pastell und Aquatec	Papier auf Papier	Ahorn gebleicht	ja		Privatbesitz			
1128	Landschaft aus der Landschaft	2005	65x95	Pastell & Aquatec	Papier auf Papier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Quai des Arts, Vevey 2007	Nachlass Tritten		CHF 9'600	
1129	Schriftbild (Mildheit, Schrecken, Blicke, Stimmen, Bücher)	2003	65x86	Schwarze Tusche & Aquacryl		Bild aus 2 Elementen			Privatbesitz			
1130	Ohne Titel (Wildstrubel)	ca. 2005	54x68	Aquarell & Aquatec	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Privatbesitz		CHF 7'320	verkauft
1131	Landschaft aus der Landschaft, 'Improvisationen zum Wildstrubel' (A, B, C, D)	2007-08	Polyptychon: 4 Elemente zu je 60x60	Aquacryl, Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	Alurahmen Staro	ja (?)		Geschenk an die Gemeinde bzw. Schule Lenk (4. August 2008).			4 x CHF 7000.-

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1131	Ohne Titel (Landschaft in blauem Rahmen)	ca. 2010	65x65	Aquatec	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Nummer neu vergeben	Nachlass Tritten		CHF 7800
1132	Landschaft aus der Landschaft (Emmental)	2006	91.5x52.5	Acryl, Aquatec & Pastell	Aquarellpapier				Privatbesitz		
1133	Grüne Zeichen	2005	75x90	Aquacryl & Aquatec	Aquarellpapier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Privatbesitz		
1134	Landschaft aus der Landschaft (mit Grün)	2005	69x88	Aquacryl, Aquatec & Pastell		Holz, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
1135	Landschaft aus der Landschaft, grüne, graue, schwarze Zeichen	2004	65x86	Dyptychon: Aquacryl und Aquatec	Papier auf Papier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Nachlass Tritten		CHF 9060
1136	Landschaft aus der Landschaft	2005	78x62	Collage, Graphit & Aquacryl	Collage, Aquarellpapier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Privatbesitz		Rahmen: 190.-
1137	Landschaft aus der Landschaft	2007	48x58	Aquatec		Holz, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz		Rahmen: 210.-
1138	Landschaft aus der Landschaft (mit afrikanischem Liebeslied)	2005	40x68	Aquatec & Tuschezeichnung (Schrift)		Holz, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz		Rahmen: 210.-
1139	Landschaft aus der Landschaft	2007	41x55	Aquatec		Holz, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1140	[Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)] Ohne Titel (Schwarze & blaue Zeichen)	(2006) ca. 2006	(63x85) 68x80	(Aquacryl & Aquatec) Acryl & Aquacryl	(Papier auf Papier) Leinwand	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	<b>Falsch nummeriert</b> Quai des Arts, Vevey 2007	Nachlass Tritten		CHF 8'880
1141	Landschaft aus der Landschaft mit afrikanischem Liebeslied	2007	48x65	Aquarec und Tuschezeichnung	Papier/ Aquarellpapier auf Papier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Nachlass Tritten		CHF 6'780 (Rahmen: 200.-)
1142	Landschaft aus der Landschaft, braun	2007	53x39	Aquatec	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	w'scheinlich falsch nummeriert	Privatbesitz		
1143	Blaue Komposition	2006-07	27x72	Oel	Leinwand	Ahorn gebleicht			Privatbesitz		
1144	(Braune Improvisation) Blaue Landschaft mit sechs schwarzen Quadraten	(2007) 2002	(45x35) 59x80	Aquatec	Aquarellpapier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Nummer neu zugewiesen	Nachlass Tritten		CHF 8'340 Rahmen: 160.-
1145	Landschaft aus der Landschaft, blau	2007-08	65x120	Aquatec & Oel	Leinwand (altes Chassis)	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Nachlass Tritten		CHF 11'100
1149	Schriftbild	2001	44x42	Tusche					Privatbesitz		
1150	Schriftbild	2001	38x32	Tusche	Papier	Ahorn gebleicht	nein	Galerie Artiz, Prêles, 2023 «Famili'ars»	Nachlass Tritten		CHF 4'200
1151	Landschaft aus der Landschaft	2003	34x54	Oel	Leinen auf Holz aufgezogen	Holz, Liechti			Auktion Glasbilder für Kirche Lenk 2009		
1152	Landschaft	2002	55x46	Oel	Leinwand	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	nein	Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'060
1160	Landschaft aus der Landschaft/ Wildstrubel	2006	85x63	Aquacryl & Aquatec	Papier auf Papier	Holz	ja	Ausstellung 'Quai des arts', Vevey	Privatbesitz		
1160	Landschaft aus der Landschaft/ Wildstrubel	2006	57x48	Aquacryl & Aquatec	Papier auf Novopan	ohne	ja	ausgerahmt Galerie Artiz, Prêles, 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'300

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1161	Glasbild: Entwurf für die Kirche Lenk	2004-05	170x80	Glas aus Boehmen		Eisen (Olivier Schnetzler, FR)			Privatbesitz		
1162	Landschaft aus der Landschaft (Triptychon)	2005	105x53	Aquarell, Aquacryl & Acryl	Papier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 9'480
1163	Zeichen der Landschaft (Diptychon)	2003	52x60	Oel	Leinen auf Holz aufgezogen	Kastenrahmen (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
1166	Landschaft	2003	58x77	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 8'100
1167	Landschaft aus der Landschaft: Geometrische und natürliche Elemente	2007-08	77x57	Aquacryl, Tempera & Acryl		Holz, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
1168	Graues Quadrat	2008	55x73	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja	ev. Nummer neu zugeordnet?	Nachlass Tritten		CHF 7'680
1169	Landschaft aus der Landschaft	2007-08	68x86	Aquacryl, Pastell, Acryl, Tempera z.T. als Collage verarbeitet	Aquarellpapier auf Papier	Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)	ja		Nachlass Tritten		CHF 9'240
1169	Landschaft aus der Landschaft	2007-08	86x68	Aquacryl, Pastell, Acryl & Tempera (z.T. als Collage verarbeitet)		Ahorn, gebleicht (Liechti, Thun)			Privatbesitz		
1170	Blaue Improvisation (Bild aus 2 Teilen)	2006	60x51	Oel	Leinwand, Holzchassis				Privatbesitz		
1171	Landschaft aus der Landschaft	2008	70x94	Aquacryl, Acryl und Pastell	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja		Privatbesitz		
1171	Landschaft aus der Landschaft	2008	94x70	Aquacryl, Acryl & Pastell					Privatbesitz		
1172	Landschaft aus der Landschaft	2007-08	70x88	Aquacryl & Pastell		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz		
1173	Landschaft aus der Landschaft (rot)	2008	37x73	Aquacryl in mehreren Schichten	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht	ja		Privatbesitz		







Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
1174	Landschaft aus der Landschaft (rot)	2008	86x64	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja		Nachlass Tritten		CHF 9'000	
1175	Landschaft, Improvisation	2008	78x57	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)	ja		Nachlass Tritten		CHF 8'100	unverkäuflich
1176	Erster Entwurf für das Spiegelglasbild Annexe de l'école de Gimisuat (Pavillon Marchais)	2007-08	73.5x60.5	Acryl, Tempera, Tusche, Collage					Privatbesitz			
1177	Landschaft aus der Landschaft (blau), mit geometrischen Elementen	2008	72x55	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz			
1178	Landschaft aus der Landschaft, blau	2008	73.5x56.5	Aquacryl & Acryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz			
1179	Landschaft aus der Landschaft	1998	65x170	Aquacryl, Oel	Leinen	Eisen	ja		Privatbesitz			
1179	Landschaft aus der Landschaft (Berg, blau)	2008	55x72	Aquacryl & Acryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz			
1180	Improvisationen einer Landschaft (blau)	2008-09	55x72	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 7'620	
1181	Improvisation mit Berg und Geometrie	2009	63x58 (?)	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz			
1186	Landschaft: Der Niesen (Edition Lohner)	197...	87x75	Lithografie dreifarbig (Casserini Thun)	Papier	Weissgoldrahmen	ja		Privatbesitz			
1187	Landschaft aus der Landschaft (rot)	2009	79x80	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 9'540	
1187	Landschaft aus der Landschaft (rot)	2009	78.5x81	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz			
1188	Ohne Titel, Landschaft aus der Landschaft (grün)	ca. 2009	75x35	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24	Nachlass Tritten		CHF 6'600	
1189	Improvisation mit Zeichen	2007	61x63	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)			Privatbesitz			





Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1190	Rote Komposition mit Quadraten	2008	60x80	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)	ja		Nachlass Tritten		CHF 8'400
1191	Rote Komposition	2008	60x80	Aquacryl	Aquarellpapier				Privatbesitz		
1192	Schwarze und graue Zeichen	2009	67x88	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)	ja		Nachlass Tritten		CHF 9'300
1193	Schwarze und graue Zeichen	2009	67x88	Aquacryl		Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1194	Schwarzes und graues Zeichen	2009	67x88	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1195	Landschaft aus der Landschaft (Mein Berg)	2009	67x88	Aquacryl		Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1196	Rote Zeichen	2009	70x90	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)	ja		Nachlass Tritten		CHF 9'600
1198	Rote Malerei mit Landschaft	2009	70x90	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz	ja	Nummer doppelt vergeben	Privatbesitz		
1198	Rote Malerei mit Landschaft	2009	70x90	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)	ja	Nummer doppelt vergeben Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 9'600




Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1199	Landschaft aus der Landschaft (mein Berg)	2008	69x80	Aquacryl	Aquarellpapier auf Papier, Collage	Ahorn gebleicht	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 8'940
1200	Zwei schwarze und ein blaues Zeichen	2009	34x44	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1201	Rote Zeichen	2009	77x107	Aquacryl	Papier	Ahorn gebleicht	ja		Privatbesitz		
1201	Rote Zeichen	2009	77x107	Aquacryl		Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1202	Landschaft aus der Landschaft (mit Berg), schwarz	2009	77x107	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1203	Dunkles Zeichen auf Lasur	2009	102x76	Aquacryl	Aquarellpapier	Holz (Liechti)			Privatbesitz		
1204	Landschaft aus der Landschaft (Übermalungen)	1995-99	160x120	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand (Alu)	ohne	ja		Nachlass Tritten		CHF 16'800
1205	Improvisation mit Braun	2009	107x77	Aquacryl & Acryl	Aquarellpapier	Holz, Ahorn (Liechti)	ja		Nachlass Tritten		CHF 11'040
1206	Blaue Zeichen (Improvisation)	2009	77x107	Aquacryl, Acryl & Pastell	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)	ja		Nachlass Tritten		CHF 11'040
1206	Blaue Zeichen	2009	107x77	Aquacryl, Acryl & Pastell	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		
1207	Der Mann vom Berg	2008-09	72x97	Aquacryl, Acryl & Pastell	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)			Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
1209	Komposition aus 4 Elementen	2009	63x85	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht	ja		Nachlass Tritten		CHF 8'880	
1210	Komposition in Rot	2009	69x84	Aquacryl & Aquarell	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht	ja		Nachlass Tritten		CHF 9'180	
1211	Komposition in Rotorange	2009	60.5x78	Aquacryl		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz			
1213	Komposition in zwei roten Elementen	2010	54x65	Aquacryl		Ahorn, gebleicht	ja		Nachlass Tritten		CHF 7'140	
1215	Dunkle Landschaft	?	57x50	Aquacryl		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz			
1216	Komposition aus zwei Elementen	2010	45x57	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'120	reserviert
1217	Komposition aus 3 Elementen	2009	56x43	Aquacryl		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz			
1218	Rote Zeichen	2009	54x50	Aquacryl		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz			
1220	Ohne Titel (Blaue Raute, unvollendet)	ca. 2010	120x185	Acryl & Aquacryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 9'150	








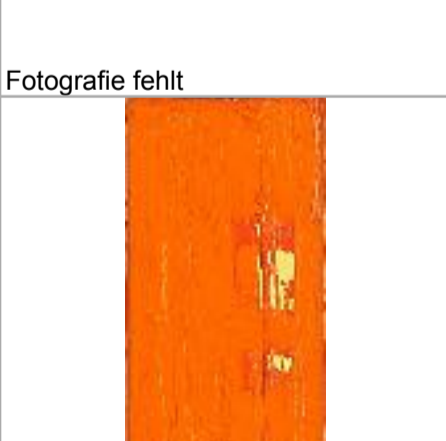






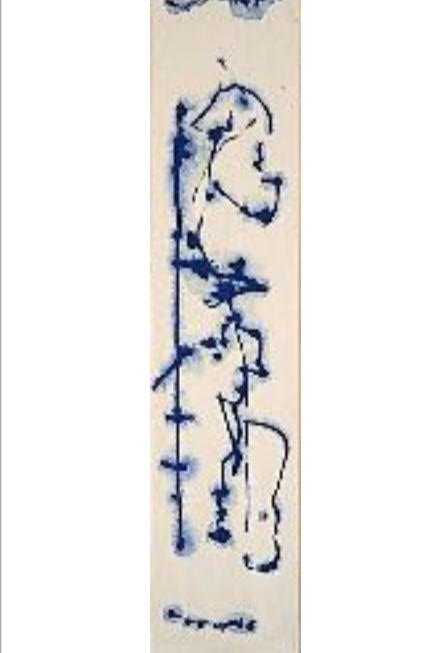


Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1221	Ohne Titel (Blaue Komposition, unvollendet)	ca. 2010	120x185 (?) 120x200	Acryl & Aquacryl	Leinwand	ohne	ja	Karteikarte fehlt ev. falsch nummeriert	Nachlass Tritten		CHF 9'600
1223	Ohne Titel	ca. 2010		Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1225	Ohne Titel (Landschaft mit zwei blauen Quadraten)	ca. 2010	51x70	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 7'260
1226	Ohne Titel	ca. 2005	??x??	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	nein	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1227	Ohne Titel	ca. 2005	??x??	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	nein	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1229	Ohne Titel	ca. 2005	??x??	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	nein	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		

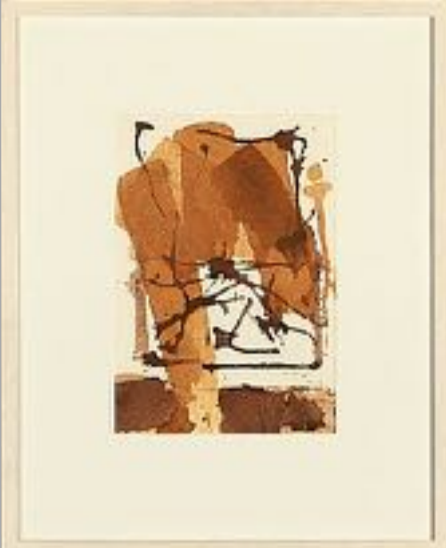



Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
1231	Blaue Improvisation, linear	1999	40x56	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht	ja	Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 5'760
1233	Landschaft aus der Landschaft	2009	31x42	Aquatec schwarz	Aquarellpapier	Holz, Ahorn gebleicht		St. Immier, 21.5-2.7 ??	Privatbesitz		
1234	Landschaft mit Berg (Landschaft aus der Landschaft)	2010	68x77	Acryl & Tusche	Aquarellpapier	Ahorn, gebleicht (Liechti)		Herbstausstellung St. Ursanne	Privatbesitz		
1236	Ohne Titel (Übermalungen)	ca. 2010	180x180	Aquacryl, Pastell & Acryl	Leinwand	ohne	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 21'600
1237	Landschaft	?	112x187	Acryl, Pastell, Oel	Leinwand (Holz)	Eisen	ja	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1241	Ohne Titel (Blaue Zeichen)	ca. 2010	56x120	Acryl & Aquatec	Leinwand (Alu)	ohne	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 10'560
1882	Composition en Rouge	2008	69x33.5	Aquacryl & Acryl				Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1883	Composition en Vert	2008	58x75	Aquacryl, Pastell & Acryl				Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1884	Landschaft aus der Landschaft (paysage extrait de paysages)	2007-08	52x69	Aquacryl, Pastell & Acryl				Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
1885	Landschaft aus der Landschaft	2008-09	72x92	Aquacryl-Malerei				Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
2000	Ohne Titel	2008-09 (?)	93x124	Acryl, Oel (?)	Leinwand (Alu)	Eisen	nein		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
2001	Ohne Titel - Blaues Rechteck, Schwarz	2008	60x72	Tusche, Aquacryl	Papier auf Papier	Holz	ja		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
7112	Ruhe und Bewegung (An Ishtar)	1991-92	80x80	Acryl & Oel	Leinwand			Galerie Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1044 (A)	Landschaft aus der Landschaft	1999	77x47	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1070; 1108; 1111; 1112	Landschaft aus der Landschaft (Polyptychon)	2004-05	1070: 120x60; 1108: 60x60; 1111: 160x120; 1112: 25x30 (Geschenk)	Aquatec, Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1088 + 1164	Landschaft	2003	2mal 90x39	Oel	Leinwand	Bild aus 2 Elementen			Auktion Lenk 2009 (No 1088) / ST	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1102 + 1103	Landschaft aus der Landschaft	2005	A: 120x90; B: 120x60	Acryl & Oel	Leinwand	Diptychon		Quai des Arts, Vevey 2007	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1131 ABCD	Landschaft aus der Landschaft: Improvisationen zum Wildstrubel (Polyptychon)	2007-08	4mal 60x60	Aquacryl, Pastell, Acryl & Oel	Leinwand	Alu Staro			Gemeinde bzw. Schule Lenk	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	Wert: 4 x 7'000.-
1137 (A)	Landschaft aus der Landschaft	2005	46x60	Aquacryl & Aquatec	Papier	Ahorn gebleicht			Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1138 (A)	Landschafts-Zeichnung (grün)	2004	58x46	Aquatec	Papier	Ahorn gebleicht			Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
115 A	Frage an einen Berg	1974	50x70	Lithografie dreifarbig, Unikat	Papier	Steffen Langenthal	ja	Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1151 (A)	Landschaft	2001	44x53	Oel					Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1152 (A)	Landschaft	2003	44x54	Oel	Leinen auf Sperrholz				Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
117 A	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1990	70x50	Aquarell & Tempera	Papier	Gardo, Bern	ja		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1179 (A)	Landschaft aus der Landschaft	1998	170x65	Aquacryl & Oel	Leinen	Eisen (Liechti, Thun)			Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1214 + 1214 A	Blaue Zeichen	2009	62x47.5	Aquacryl		Ahorn, gebleicht			Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
1236?	Ohne Titel	2010 (?)	180x180	Acryl, Oel	Leinwand (Alu)	ohne	ja		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	

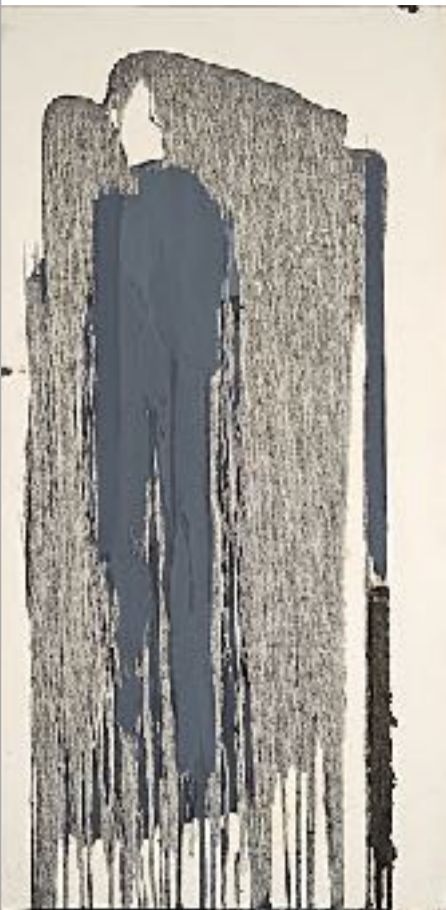






Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
207?	?		112x187	Acryl, Pastell, Oel	Leinwand	Eisen	?		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
285-289	Geburt der Venus	1973	5 mal 106x76	Litho, 2-farbig (Aufl. 3; 1/3)				Stadtgalerie Arbon 1975; Galerie de la Grange à l'Evêque 1977; Kunstmuseum Bern, weisser Saal (Berner Grafik) 1982; Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
525 A	Blaue Verwandlung: Hommage à Li Tai Po	1989-90	rechts: 170x50; 170x110; links: 170x50; 170x114; 170x70	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand			Galerie 'H', Bern 1990	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
525 B	Tao: Blaue Verwandlung II, oder: Ruhe und Bewegung	1989-91	A: 170x114; B: 170x55; C: 170x45	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1991-92; Galerie 'H', Bern 1989-90	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
582 A + B	Tao, und das Leere ist auch das Gestaltete	1990	A: 114x114; B: 69x104	Acryl	Papier			Galerie Patrick Roy, Lausanne 1991-92; Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie du Manoir, 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
582 C	Ruhe und Bewegung (Aus dem Tao)	1992	78x114	Acryl	Papier			Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
592 A	Blaues Zeichen	1993	36x83	Tempera & Acryl				Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
593 A	Blaues Zeichen	1993	37x78	Aquacryl & Acryl	Papier			Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993; Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
594 A	Blaues Zeichen	1993	37x78	Aquacryl & Acryl	Papier			Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
595 A	Blaues Zeichen	1993	85x38	Tempera				Fondation Moret, Martigny 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
626 ABC	Tao	1991	A: 114x90; B: 82x60; C: 82x17	Acryl & Oel	Leinwand			Manoir de la Ville de Martigny 1991; Galerie Mürger, Burgdorf 1997	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
639-641	Ruhe und Bewegung: Aus dem Tao	1991-92	3mal 160x120	Acryl & Oel	Leinwand			Taidemuseo, Helsinki 1992-93; Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993; Musée du Manoir de la Ville de Martigny 1994	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
651 A	Le Beau Nu	1989	105x78	Encre en Chine, Pastell & Acryl	Foto (Affiche Elysée)				Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
651 B	So ein schönes Mädchen	1985-87	104x77	Acryl & Pastell	Photoplatkat (Elysée, Lausanne)				Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
693 A	An Ischtar	1993	37x78	Aquacryl & Acryl	Papier			Galerie Kunstraum, Burgdorf 1993	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
776 / 779	Schwarze Zeichen (auf weissem Grund)	1995-96	160x35	Acryl & Oel	Leinwand				Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
848/849/851/852	Vier rote Zeichen (Polyptychon, 4 Quadrate in einem Quadrat)	199-96	4mal 22x22; Total: 46x46	Acryl & Oel	Leinwand auf Novopan			Kongresszentrum SMUV, Lenk	Kongresszentrum SMUV, Lenk (Geschenk)	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
886 A	Landschaft aus der Landschaft	1997-99	2mal 70x55	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand			Fondation Moret 2003	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
907 F2	Ohne Titel	?	120x160	Acryl	Leinwand (Alu)		ohne		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
914-915	Blaue Zeichen der blauen Erinnerung (Diptychon)	1999	A: 35x77; B: 50x77	Aquacryl, Acryl & Oel	Leinwand		Eisen		Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
975 (unten: enham, 381 übermalt)	Landschaft, innen und aussen/ Rote Zeichen	2001	Dyptychon oben: 120x160; unten: 120x160	Acryl, Pastell, Oel	Leinwand (Holz)		Eisen	unten: Kunstmuseum Thun 1986	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
F1	Ohne Titel	1981-86	200x236	Mischtechnik	Leinwand (Alu)		ohne	ja	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
F3	Ohne Titel	1983-86	180x144	Acryl & Oel	Leinwand (Alu)		ohne	nein	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
F4	Selbstportrait	?	80x80	Aquacryl & Acryl	Novopan		ohne	nein	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
F5	Rhalia	?	125x53	Oel	Leinwand (Holz)		ohne	hinten	Privatbesitz	wahrscheinlich fehl- oder doppelt nummeriert in der Kartei	
NN-001	Selbstbildnis in Blau	ca. 1983	80x80	Acryl & Aquacryl	Novopan		ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten	 CHF 9'600
NN-002	Ich bin ein Berg... (Angelus Silesius)	2011	67x88	Aquacryl & Aquatec	Aquarellpapier		Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten	 CHF 9'300
NN-003	Red Island (Relief)	ca. 1970	110x84x6	Acryl	Novopan		-	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten	 CHF 11'640

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
NN-004	Ohne Titel (Landschaft)	1947	69x53	Aquarell	Aquarellpapier	Holz bronziert	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 7'320
NN-005	Ohne Titel (Flug II)	1959	52x41	Tusche	Papier	Holz stoffbezogen	ja (R)	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 5'580
NN-006	Signe de l'amour (Ohne Schriftzeichen)	ca. 1987	69x96	Lithografie (Épreuve d'artist 17/23)	Aquarellpapier	Alu	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 4'950
NN-007	Studie zu Glasfenster Chapelle Clinique Sainte Claire	ca. 2007	100x148	Aquacryl & Aquatec	Papier	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten	Fotografie fehlt	
NN-008	Ohne Titel (Wildstrubel)	2008-09	93x124	Aquatec, Acryl & Oel	Leinwand	Eisen	nein	Karteikarte fehlt; Fehlnummer 1107 Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 13'020
NN-009	Landschaft aus der Landschaft (Wildstrubel)	2007	63x83	Aquatec & Tusche	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt; Fehlnummer 1141 Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 8'760
NN-010	Selbstbildnis, in Schwarzbraun (Studie)	ca. 1995	80x160	Aquacryl	Papier auf Novopan	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 14'400
NN-011								neu zugeordnet: 1089			
NN-012	Ohne Titel (Drei Portraitstudien)	ca. 1995	15x35	Bleistift	Papier	Wechselrahmen	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 3'000








Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
NN-013	Ohne Titel (Vier Aktstudien, i-iv)	ca. 1973	4mal 34x34 Teil i	Tusche & Tempera	Papier auf Novopan vor- und rückseitig	ohne	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 16'320	Teil i und ii
			Teil ii									
			Teil iii								CHF 0	Teil iii und iv
			Teil iv									
NN-014	Ohne Titel (Femme Paysage II)	ca. 1970	ca. 105x115 (Formausschnitt)	Tusche	Papier auf Novopan	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 6'600	
NN-015	Selbstbildnis in Grau (Skizze)	ca. 2010	48x63	Acryl, Aquacryl & Kohle	Aquarellpapier auf Novopan, Transparentpapier (Collage)	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Privatbesitz		CHF 1'110	verkauft
NN-016	Ohne Titel (Strukturgrund schwarz)	ca. 2000	30x16	Oel & Kohle	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten	Fotografie fehlt	CHF 460	
NN-017	Ohne Titel (Strukturgrund rot)	ca. 2000	17x81	Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten	Fotografie fehlt	CHF 980	
NN-018	Ohne Titel (Strukturgrund orange)	ca. 2000	16x55	Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 710	
NN-019	Ohne Titel (Orange Zeichen)	ca. 2010	54x54	Acryl, Aquacryl & Oel	Leinwand	ohne	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 1'080	

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
NN-020	Ohnen Titel (Pi)	ca. 1990	25x50	Acryl, Aquacryl & Oel	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 750
NN-021	Ohne Titel (Portraitstudie)	ca. 2004	80x100	Acryl, Aquacryl & Kohle	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 5'400
NN-022	Ohne Titel (Studie für Polyptychon I, unvollendet)	ca. 2005	50x170	Acryl & Aquatec	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 2'200
NN-023	Ohne Titel (Blauer Grund, unvollendet)	ca. 2000	35x160	Acryl & Pigmente	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 5'850
NN-024	Ohne Titel (Aus dem Tao)	ca. 1990	26x115	Acryl & Aquacryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 8'460
NN-025	Ohne Titel (Liebespaar)	ca. 1955	25x27	Gouache	Papier	Holz, Weissgold	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 3'120
NN-026	Ohne Titel (Landschaft auf Gedicht)	ca. 1980	27x22	Aquarell & Tusche	Aquarellpapier	Holz	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 2'940





Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis	
NN-027	Ohne Titel (Braune Komposition)	ca. 2005	25x31	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Privatbesitz		CHF 3'360	verkauft
NN-028	Ohne Titel (Triptychon Wildstrubel)	ca. 2000	90x34	Aquatec	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 7'440	
NN-029	Improvisation (Tao, Form und Leere)	2010	112x187	Acryl & Oel	Leinwand	Eisen	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 17'940	
NN-030	Blaue Verwandlung, Hommage an Li Tai Po II	ca. 1990	170x100	Acryl, Pastell & Oel	Leinwand	ohne	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 16'200	
NN-031	Ohne Titel (Komposition schwarz und blau)	ca. 2005	120x170	Aquacryl, Aquatec & Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 17'400	
NN-032	Ohne Titel (Braune, schwarze und orange Zeichen)	ca. 1985	150x125	Aquarell & Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 16'500	
NN-033	Ohne Titel (Blaue Landschaft mit Quadrat, unvollendet)	ca. 2000	170x120	Aquacryl & Aquatec	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 8'700	
NN-034	Ohne Titel (Ruhe und Bewegung)	ca. 1991	120x160	Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt Galerie Artiz, Prêles 2023/24 «Retrospektive Gottfried Tritten»	Nachlass Tritten		CHF 16'800	
NN-035	Ohne Titel (Schwarze und blaue Zeichen, unvollendet)	ca. 1993	120x170	Acryl & Aquacryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 8'700	

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
NN-036	Ohne Titel (Studie für Polyptychon II, unvollendet)	ca. 2005	50x170	Acryl & Aquatec	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 2'200
NN-037	Ohne Titel (Malerei, unvollendet)	ca. 2010	120x170	Acryl, Aquacryl & Pastell	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 8'700
NN-038	Ohne Titel (Studie Rebberg, unvollendet)	ca. 1970	71x57	Pinzelzeichnung, Collage	Papier, Novopan	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 1'280
NN-039	Ohne Titel (Rote Zeichen)	ca. 1978	92x118	Aquacryl	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 12'600
NN-040	Ohne Titel (Dunkle Zeichen, unvollendet)	1983-86	144x180	Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 19'440
NN-041	Ohne Titel (Berg mit blauen, grünen und schwarzen Zeichen)	ca. 2003	61x121	Acryl & Aquacryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 10'920
NN-042	Ohne Titel (Berg und Landschaft mit Schriftzug ‚Sibylle‘)	ca. 1983	57x77	Pastell, Fettkreide & Acryl	Papier	Holz	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 8'040



Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
NN-043	Ohne Titel (Schwarze Zeichen)	ca. 2005	120x170	Acryl & Aquacryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 17'400
NN-044	Ohne Titel (Femme Paysage III, Reliefstudie)	ca. 1969	83x40x4	Emaile auf Holz, Relief	Novopan	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 1'360
NN-046	Ischtar (mit braunen und grauen Zeichen)	ca. 1990	86x126	Lithografie, 17/26	Aquarellpapier	Alu	ja	war Leihgabe an Peter Schläppi Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 2'446
NN-047	Ohne Titel (Wildstrubel mit Schriftzug)	ca. 2007	73x114	Aquacryl	Leinwand	ohne	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 11'280
NN-048	Ohne Titel (Braune Zeichen und lineare Landschaft, Diptychon)	ca. 1985	39x60	Acryl & Aquacryl	Leinwand	Eisen	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 5'940
NN-049	Ohne Titel (Zeichen einer Landschaft)	ca. 2007	71x58	Aquatec	Aquarellpapier	Ahorn gebleicht	ja	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		CHF 7'740
NN-050	Ohne Titel, unvollendet	ca. 2005	??x??	Acryl	Leinwand	ohne	nein	Karteikarte fehlt	Nachlass Tritten		
										<b>TOTAL</b>	<b>CHF 1'347'389</b>

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel, Litho V/VIII A								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel, Litho VI/VI B								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
NN-046	Ishtar (mit braunen und grauen Zeichen)	ca. 1990	86x126	Lithografie, 17/26	Aquarellpapier	Alu	ja	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		

Nummer	Titel	Jahr	Format BxH cm	Technik	Medium (Chassis)	Rahmen	signiert	Ausstellungen / Bemerkungen	Eigentum	Bild	Preis
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel (Ishtar)	ca. 1990	86x126	Lithografie, VII/XIII	Aquarellpapier	Alu	ja	Falsch nummeriert (396) s. NN-046, alternative Farbgebung	Privatbesitz		
NN-006	Signe de l'amour (Mit Schriftzeichen)	ca. 1987	69x96	Lithografie (Épreuve d'artist 14/23)	Aquarellpapier	Alu	ja	Karteikarte fehlt	Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel								Privatbesitz		
Unnummeriert	Ohne Titel, unvollendet								Privatbesitz	